



## Curricolo



## Verticale



## Scuola Secondaria 1° Grado

**N.B.** Le parti evidenziate in giallo si riferiscono agli obiettivi minimi inclusivi previsti per tutte le discipline del curricolo verticale della Scuola Secondaria di 1° grado

# ITALIANO

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul>	
	<b>LETTURA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	

## **SCRITTURA**

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave).</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo</li> </ul>

- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### **Scrittura**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando: personaggi, loro

l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) mettendo in atto

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche e delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base
- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### **Scrittura**

- Conoscere ed applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette), rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base
- Comprendere ed usare parole di senso figurato.
- Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; ritracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**Scrittura**

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere ed usare parole di senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; ritracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>● Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice e della complessa.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>

<p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo,</p> <p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo.</p> <p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo, argomentativo.</p> <p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
---	--	---

## ITALIANO

### Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### ESEMPI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni) esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

## ITALIANO- Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema e le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca quanto elaborato.</p> <p>Usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione.</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo).</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>
--	--	--

# LINGUA INGLESE

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI I GRADO

### ASCOLTO E PARLATO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

### LETTURA

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### SCRITTURA

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di alcuni brevi messaggi</li> <li>● Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e a contenuti di studio di altre discipline, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e presentare oralmente persone, oggetti e situazioni.</li> <li>● Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando lessico, <b>strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici, adeguate alla situazione e all'interlocutore.</b></li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni esplicite in materiale di uso quotidiano (annunci, orari, cartelloni...)</li> <li>● Leggere e comprendere globalmente brevi testi informativi e regolativi</li> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Scrivere domande e risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di messaggi di vario e tipo e individuare informazioni specifiche, anche relative a contenuti di studio di altre discipline, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e presentare oralmente situazioni, idee, opinioni.</li> <li>● Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, utilizzando lessico, <b>strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore.</b></li> <li>● Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute e individuarne i punti essenziali</li> <li>● Comprendere globalmente brevi testi di uso quotidiano e individuare informazioni specifiche anche inerenti contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere e comprendere globalmente testi regolativi ed informativi relativamente lunghi.</li> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Scrivere domande e risposte (sotto forma di dialogo o questionario),utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo (programmi televisivi e radiofonici) e individuare informazioni specifiche, a condizioni che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>● Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare oralmente un testo su un argomento noto relativo alla vita personale, alla vita sociale e all'attualità, esprimere opinioni e motivarle in modo semplice</li> <li>● Interagire in scambi dialogici in diversi contesti comunicativi utilizzando lessico, <b>strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore</b></li> <li>● Gestire conversazioni di routine scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute per individuare informazioni specifiche anche relative a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>● Comprendere analiticamente testi di uso quotidiano.</li> <li>● Leggere e comprendere globalmente testi di varie tipologie relativamente lunghi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>□ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi resoconti usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un testo collegato da connettivi, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Produrre risposte a questionari e formulare domande su un testo</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Salutare e presentarsi; Chiedere e dare informazioni personali; Chiedere e dire l'ora. Parlare di dove si trovano le stanze di una casa Parlare di date Chiedere e proporre suggerimenti; Chiedere e dare informazioni personali. Esprimere abilità</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> I pronomi personali soggetto Be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative: What, Who, Where, When, How old</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Comperare capi d'abbigliamento Concordare un incontro o un programma Descrivere le persone, parlare delle vacanze Acquistare un biglietto del cinema Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> Present simple / Present continuous Uso del Present continuous per il future Past simple dei verbi essere ed avere, tutte le forme. Past simple dei verbi regolari ed irregolari.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Chiedere e dare informazioni stradali; Chiedere il permesso di fare qualcosa; Chiedere informazioni ad un ufficio turistico; Fare una telefonata Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione dei pullman ed acquistare un biglietto Parlare di azioni in svolgimento nel passato Parlare dello stato di salute Chiedere e dare consigli</p>



<p>Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: this, that, these, those</p> <p>Le preposizioni di luogo, il plurale dei sostantivi, There is / isn't, There are / aren't, Is there...? /Are there...? some / any; they're / Their / There; have got (Present simple: tutte le forme)</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Present simple: tutte le forme, risposte brevi; le parole interrogative + present simple;</p> <p>Le preposizioni di tempo: on, in, at;</p> <p>Gli avverbi di frequenza;</p> <p>I pronomi complemento;</p> <p>Verbo "Can" (tutte le forme);</p> <p>Degrees of ability;</p> <p>Imperativo,</p> <p>Why? / Because...</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>i nomi di paesi e le nazionalità; i saluti; la famiglia; i numeri cardinali; le ore; i mesi.</p> <p>le stanze della casa, i mobili, gli oggetti personali, gli animali domestici, i numeri ordinali</p> <p>Routine quotidiana;</p> <p>Le materie scolastiche;</p> <p>Le attività del tempo libero</p> <p>Gli sport</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>Il Regno Unito e Londra -Big Ben</p> <p>Famose case storiche britanniche.</p> <p>Le attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici.</p> <p>Specialist Secondary schools</p> <p>Eventi sportivi nel Regno Unito</p>	<p>a lot of / much / many</p> <p>How much...? How many...?</p> <p>a little / a few</p> <p>must / mustn't (forma affermativa e forma negativa)</p> <p>I composti di some / any / no</p> <p>I composti di every</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>I capi d'abbigliamento, i prezzi; i generi e gli strumenti musicali</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>La descrizione dell'aspetto fisico</p> <p>I generi cinematografici e televisivi I cibi e le bevande</p> <p>Gli edifici e le strutture, i negozi in città</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>I cibi più popolari in Gran Bretagna</p> <p>Transport in London</p>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>must/mustn't, have to/don't have to, i composti di some/any/no/every, verbs + -ing form, i comparativi e i superlativi Il futuro con going to/will</p> <p>May/Might</p> <p>present perfect, past participle, present perfect and ever/never/just/yet/already, present perfect and past simple</p> <p>possessive pronouns</p> <p>past continuous, past continuous and past simple (use),</p> <p>should</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>I luoghi e le attrezzature in città, i negozi, sentimenti ed emozioni</p> <p>Lavori e mestieri, eventi della vita</p> <p>Esperienze di vita</p> <p>Attività di internet</p> <p>Malattie</p> <p>Tipologie di crimini</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>The USA</p> <p>South Africa</p>
--	---	---

# INGLESE

## Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

### ESEMPI

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi  
Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana  
Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

## INGLESE - Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado  
Livello A2 QCER*

L'alunno comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso semplice in lingua standard su argomenti familiari

Descrive oralmente con un linguaggio semplice situazioni legate al vissuto personale.

Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in contesti familiari.

Legge semplici testi attinenti ad argomenti familiari e di interesse

Scrive brevi lettere o messaggi seguendo un modello.

Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Usa il lessico per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite e comincia ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto alcuni punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone alcuni argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.

Legge semplici testi informativi attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline, usando più strategie adeguate allo scopo.

Scrive brevi lettere o messaggi relativi a contesti di esperienza.

Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Usa semplici espressioni per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite e sviluppa consapevolezza del proprio modo di apprendere, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche relativi ad altre discipline.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (FRANCESE/SPAGNOLO)		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale.</li> <li>● Comprendere e rielaborare dati relativi all'ambiente scolastico</li> <li>● Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo.</li> <li>● Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone.</li> <li>● Saper individuare in un dialogo i legami di parentela, sentimenti e sensazioni, gli animali e i tipi di festa.</li> <li>● Saper individuare in un dialogo o in un monologo le informazioni sulla casa e i mobili.</li> </ul>		<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare in un dialogo informazioni utili, indicazioni stradali e regole di sicurezza in strada.</li> <li>● Comprendere in un dialogo l'espressione dell'obbligo.</li> <li>● Comprendere le informazioni sui pasti e sugli alimenti.</li> <li>● Comprendere in un dialogo informazioni sui vestiti e gli acquisti.</li> <li>● Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti passati e futuri.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in ordine le battute di un dialogo.</li> <li>● Comprendere espressioni per chiedere, dare e negare il permesso.</li> <li>● Comprendere frasi relative all'uso del telefono.</li> </ul>		<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in un dialogo informazioni su orari, viaggi e progetti.</li> <li>● Comprendere le informazioni sullo stato di salute fisica.</li> <li>● Comprendere opinioni sull'ecologia.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere informazioni relative ai gusti musicali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere il proprio orario scolastico.</li> <li>● Descrivere la propria scuola.</li> <li>● Descrivere un paesaggio naturale.</li> <li>● Descrivere la situazione metereologica.</li> <li>● Scrivere un testo per dare consigli o per dire</li> </ul>	

<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo.</li> <li>● Comprendere la descrizione di un animale.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riempire un modulo con informazioni personali.</li> <li>● Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi.</li> <li>● Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini.</li> <li>● Scrivere uno slogan pubblicitario.</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Salutare e presentare se stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni su spostamenti e indirizzo e su elementi di carattere personale.</li> <li>● Fare domande sull'aspetto, sul carattere e sugli interessi delle persone e rispondere a domande di carattere personale.</li> <li>● Descrivere la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo, di una mail.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un itinerario di visita di una città.</li> <li>● Descrivere le proprie abitudini alimentari.</li> <li>● Scrivere brevi dialoghi e testi argomentativi.</li> <li>● Compilare un questionario.</li> <li>● Scrivere un depliant pubblicitario.</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni, dare informazioni stradali, saper consigliare delle mete di visita.</li> <li>● Creare un dialogo in cui si accetta e si offre qualcosa da bere o da mangiare.</li> <li>● Descrivere le proprie abitudini alimentari.</li> <li>● Creare dialoghi su vari argomenti.</li> <li>● Creare un dialogo tra commessa e cliente.</li> <li>● Descrivere un oggetto.</li> <li>● Parlare dei propri progetti.</li> </ul>	<p>come si sta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere un depliant turistico.</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la propria giornata a scuola e fuori da scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere la propria vacanza ideale.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentare e commentare un argomento di attualità.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salutare e presentarsi</li> <li>● Presentare qualcuno</li> <li>● Chiedere e dire come va, l'età, la destinazione, la provenienza e l'indirizzo</li> <li>● Fare gli auguri e ringraziare</li> <li>● Identificare un oggetto e descriverlo</li> <li>● Chiedere e dire la data e l'ora</li> <li>● Parlare di gusti e preferenze</li> <li>● La Spagna e le principali città spagnole, per gli alunni del corso di spagnolo; La Francia e Parigi per gli alunni del corso di francese.</li> <li>● L'ambiente della scuola e le principali differenze col sistema scolastico italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>● Chiedere e dire che tempo fa</li> <li>● Raccontare al passato</li> <li>● Fare accettare e rifiutare inviti</li> <li>● Fare acquisti e chiedere e dire il prezzo</li> <li>● Telefonare</li> <li>● Parlare della salute</li> <li>● Una scuola per tutti</li> <li>● La cucina tradizionale</li> <li>● I Midi-Pyrénées, una regione sportiva per il corso di francese. El desierto de Tabernas per il corso di spagnolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare le proprie attività quotidiane</li> <li>● Localizzare un oggetto</li> <li>● Descrivere la propria casa e la propria stanza</li> <li>● Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>● Chiedere e dare consigli</li> <li>● Chiedere e dare permessi. Formulare divieti.</li> <li>● Fare, accettare e rifiutare proposte</li> <li>● Darsi appuntamento</li> <li>● Parlare di progetti futuri</li> <li>● Ordinare al ristorante</li> <li>● Reclamare e chiedere scusa</li> <li>● Chiedere e dire la propria opinione sui cibi</li> <li>● Chiedere informazioni di viaggio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali festività nazionali.</li> <li>● La Bourgogne per gli alunni del corso di francese; Castilla La Mancha y Castilla León per gli alunni del corso di spagnolo.</li> <li>● La cultura dello sport a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per il corso di francese: Jules Verne, nantese d'eccellenza; El Don Quijote de la Mancha per il corso di spagnolo.</li> </ul>	
--	--	--

## SPAGNOLO/ FRANCESE

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### ESEMPI

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

## SPAGNOLO/ FRANCESE

### *Livelli di padronanza*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (SPAGNOLO/ FRANCESE)

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno comprende gli elementi principali di semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente con semplici frasi standard informazioni su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con brevi e semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni essenziali tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare, <b>anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</b></p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente con un linguaggio semplice in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Stabilisce le principali relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare, <b>anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare, <b>anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</b></p>

# EDUCAZIONE MUSICALE

## Traguardi formativi

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li></ul>
	<b>FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li></ul>



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la notazione musicale tradizionale e/o convenzionale</li> <li>● Esegue con la voce e con lo strumento scelto semplici melodie per gradi congiunti e con semplici valori di durata</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e analizza eventi sonori e brani musicali</li> <li>● Discrimina gli elementi di base in relazione alla propria esperienza musicale utilizzando anche canali diversi come danza, disegni e drammatizzazioni</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive e legge le note per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione</li> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare nuove tecnologie per produrre semplici sequenze musicali</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani e opere musicali di diverse epoche storiche</li> <li>● Riconosce il significato del messaggio musicale in relazione ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>● Esprime semplici giudizi estetici sui brani musicali</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente diversi sistemi di notazione musicale e compone semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>● Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali anche con strumentazione elettronica</li> <li>● Sperimenta con l'ausilio delle nuove tecnologie prodotti che integrano i diversi linguaggi</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce, analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali, integrando con altri saperi.</li> <li>● Comprende con spirito critico il senso del messaggio musicale</li> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</li> </ul>
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pentagramma, chiavi e note</li> <li>● figure e pause</li> </ul> <p>(semibreve, minima, semiminima, croma),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tempi semplici, punto e legatura</li> <li>● programma di videoscrittura (Finale Note Pad)</li> </ul> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la voce e brani vocali monodici</li> <li>● tecnica ritmica</li> <li>● tecnica strumentale e semplici melodie</li> </ul> <p>FRUIZIONE</p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● caratteristiche dei suoni</li> </ul> <p>(parametri)</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● figure e pause</li> </ul> <p>(semicroma, cellule puntate, terzine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● toni e semitoni</li> <li>● le alterazioni</li> </ul> <p>(diesis, bemolle, bequadro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tonalità</li> <li>● software musicali</li> </ul> <p>(Audacity)</p> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● brani vocali monodici e polifonici</li> <li>● esecuzioni corali</li> <li>● brani strumentali tratti da vari repertori</li> </ul>	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tempi composti</li> <li>● segni di espressione</li> <li>● andamento ritmico e melodico</li> <li>● le scale maggiori</li> <li>● le scale minori</li> <li>● gli intervalli</li> <li>● software musicali</li> </ul> <p>(Muse Score)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● presentazioni digitali</li> </ul> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● antologia di brani vocali di interesse multidisciplinare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● classificazione strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● repertorio di brani strumentali di diverso stile, genere, epoca</li> </ul>
<p>Storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le origini della Musica,</li> <li>● la musica nel Medioevo</li> </ul>	<p>FRUIZIONE</p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● organici strumentali</li> </ul> <p><u>Storia della musica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la musica nel Rinascimento,</li> <li>● la musica nel Barocco,</li> <li>● il Classicismo in musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● musica d'insieme</li> <li>● semplici tecniche di improvvisazione</li> </ul> <p>FRUIZIONE</p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● forme musicali</li> </ul> <p><u>Storia della musica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la musica nel Romanticismo,</li> <li>● la musica dal 900 ad oggi,</li> <li>● il jazz,</li> <li>● dalla musica popolare al pop-rock.</li> <li>● La musica elettronica</li> </ul>

## EDUCAZIONE MUSICALE

### Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

### ESEMPI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

# EDUCAZIONE MUSICALE

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

- Canta in coro con espressione
- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata
- Esegue semplici brani con strumenti convenzionali
- Produce oggetti sonori con materiale da riciclo
- Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante
- Si esprime anche attraverso canali diversi: testi, disegni, danza, drammatizzazione
- Conosce e discrimina le tradizioni musicali locali e regionali, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione
- Sa scrivere e leggere le note
- Sa utilizzare autonomamente semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale
- Interviene creativamente nella realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi
- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale
- Esprime semplici giudizi estetici su brani e opere musicali
- Utilizza le tecnologie per produrre messaggi musicali integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro
- Conosce e analizza le espressioni musicali nazionali ed europee, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

- Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali
- Usa la notazione musicale e un lessico appropriato
- Utilizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale
- Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze ritmico-melodiche, utilizzando strutture aperte
- Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali
- Sperimenta, rielabora e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi
- Riconosce alcune delle opere musicali dei principali autori della storia della musica
- Conosce e commenta le manifestazioni di culture musicali extraeuropee
- Riesce ad effettuare originali collegamenti interdisciplinari
- Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI I GRADO

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

FINE CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li><input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>
<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il punto</li> <li>● la linea</li> <li>● la forma</li> <li>● il colore</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i pastelli a matita e a cera</li> <li>● i pennarelli a spirito</li> <li>● l'inchiostro di china</li> <li>● i colori a tempera</li> <li>● il frottage</li> </ul> <p>I TEMI OPERATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● foglie (in particolare quelle di ulivo)</li> <li>● alberi</li> <li>● rami con fiori e/o frutti</li> </ul>	<p>I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luci e ombre, volume e chiaroscuro;</li> <li>● Ombre proprie e ombre portate;</li> <li>● Il chiaroscuro a matita;</li> <li>● Il chiaroscuro a penna (o a china);</li> <li>● Le ombre semplificate: il chiaroscuro in pittura</li> <li>● Gli indici di profondità spaziale</li> <li>● La prospettiva aerea</li> <li>● La prospettiva centrale</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mosaico</li> <li>● i pennarelli a spirito</li> <li>● i colori a tempera</li> <li>● la "vetrata"</li> </ul>	<p>LA GRAFICA</p> <p>IL LETTERING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il logo</li> <li>● Il marchio</li> </ul> <p>LA PUBBLICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il manifesto</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO DEGLI ARTISTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborazione del linguaggio pittorico degli artisti di fine Ottocento</li> <li>● La vetrata</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i pastelli a matita, cera, olio</li> <li>● i pennarelli a spirito</li> <li>● i colori a tempera</li> <li>● il collage</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Compiti significativi

COM PETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

ESEMPI

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

# ARTE E IMMAGINE

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in maniera adeguata tecniche e materiali differenti. Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, greca, romana e paleocristiana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando con consapevolezza tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li><li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>● Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>● <b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></li></ul>



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare e trasferire l'esperienza motoria per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>● Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare semplici piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali.</li> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>● Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>● Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>● Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e partecipando attivamente alla realizzazione del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>● Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, all'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</li> <li>● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>● Conoscere ed essere consapevoli dell'effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> <li>● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività gioco- sport</li> </ul>

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Schemi motori di base, capacità motorie</p> <p>Attività sportive di squadra ed individuali, le regole e fondamentali di gioco</p> <p>Atletica leggera: le regole, fondamentali tecnici</p> <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Igiene posturale</p>	<p>Le capacità motorie: condizionali e coordinative</p> <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Attività sportive individuali e di squadra e i gesti arbitrari</p> <p>Atletica leggera: le regole, i fondamentali tecnici</p> <p>Apparato locomotore</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extra scolastiche</p> <p>Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Gli effetti del movimento sui principali apparati</p> <p>Le dipendenze e i loro effetti dannosi</p> <p>Le capacità motorie collegate alle caratteristiche dei giochi sportivi, all'atletica leggera ed ai cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>I principi generali della teoria e alcune metodiche di allenamento delle capacità motorie;</p> <p>Il linguaggio corporeo</p> <p>Teoria e pratica di semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport individuali e di squadra</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Compiti significativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

### ESEMPI

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo

Effettuare giochi di comunicazione non verbale

Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

# STORIA

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI I GRADO

### USO DELLE FONTI

- L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

### STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcune tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze apprese.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali.</li> <li>● Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)            Concetti di: traccia - documento - fonte            Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica            Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura            Linguaggio specifico  <b>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</b>            Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:            Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale);            Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale);            Storia locale;            Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.            Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)            Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...)            Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)            Principali periodizzazioni della storiografia occidentale  <b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b>            I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture            I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)            Concetti di: traccia - documento - fonte            Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica            Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura            Linguaggio specifico  <b>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</b>            Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:            Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna);            Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna);            Storia locale;            Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.            Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)            Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...)            Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)            Principali periodizzazioni della storiografia occidentale  <b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b>            I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture            I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno            Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)            Concetti di: - traccia - documento - fonte            Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica            Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura            Linguaggio specifico  <b>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</b>            Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:            Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna e contemporanea);            Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea);            Storia mondiale (Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale moderna e contemporanea);            Storia locale;            Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.            Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)            Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...)            Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...)            Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p>

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  
Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio

### Cronologia essenziale della storia occidentale

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  
I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  
Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  
Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  
Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio

## STORIA

### Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

### ESEMPI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

# STORIA

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

#### Uso delle fonti

L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare.

#### Organizzazione delle informazioni

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

#### Strumenti concettuali

Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana a partire dalle forme di insediamento e di potere medievali.

Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.

#### Produzione scritta e orale

Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

#### Uso delle fonti

L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

#### Organizzazione delle informazioni

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### Strumenti concettuali

Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.

Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### Uso delle fonti

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

#### Organizzazione delle informazioni

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### Strumenti concettuali

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.

Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.



	<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)</p>
--	---	--

# GEOGRAFIA

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI I GRADO

### ORIENTAMENTO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

### IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### PAESAGGIO

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>● Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa)            Caratteri dei paesaggi italiani ed europei            Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.            Temi e problemi di tutela del paesaggio            Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti            Ecosistemi</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa)            Caratteri dei paesaggi italiani ed europei            Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.            Temi e problemi di tutela del paesaggio            Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti            Ecosistemi</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa, Continenti)            Caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali            Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.            Temi e problemi di tutela del paesaggio            Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>
<p>Biodiversità            Impatto ambientale dell'organizzazione umana            Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea            Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici            Coordinate geografiche, cartografia</p>	<p>Biodiversità            Impatto ambientale dell'organizzazione umana            Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea            Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici            Cartografia</p>	<p>Ecosistemi            Biodiversità            Impatto ambientale dell'organizzazione umana            Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale            Elementi di astronomia: sistema solare; universo; fenomeni astronomici            Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici            Cartografia</p>

# GEOGRAFIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

ESEMPI

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

**Costruire semplici guide relative al proprio territorio.**

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, **con il supporto dell'insegnante**, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

## GEOGRAFIA- Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE /DI BASE IN GEOGRAFIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

#### Orientamento

L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### Il linguaggio della geo-graficità

L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.

#### Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

#### Orientamento

L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi

#### Il linguaggio della geo-graficità

L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

#### Orientamento

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### Il linguaggio della geo-graficità

L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici etc. etc.)

# MATEMATICA

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="658 459 2134 600">□ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li><li data-bbox="658 639 2134 780">□ L'alunno riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li><li data-bbox="658 820 2134 1007">□ L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li><li data-bbox="658 1046 2134 1305">□ L'alunno analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. <b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</b> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>seguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</b>, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure <b>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</b></li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri naturali su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● <b>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</b></li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>● <b>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali</b>, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità, masse, per effettuare misure e stime.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti <b>(riga, squadra, compasso, software di</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</b>, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure <b>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</b></li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri razionali su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● <b>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali</b>, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggio e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</li> <li>● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà significative (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) dei poligoni regolari e del cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</b>, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali relativi, quando possibile a mente oppure <b>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</b></li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri razionali relativi su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● <b>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali relativi</b>, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Calcolare espressioni letterali sostituendo numeri alle lettere · Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (omotetie e similitudine)</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni (poliedri regolari, prismi, piramidi, cilindri, coni) e dare stime degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> </ul>



<p><b>geometria: GeoGebra.....)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (isometrie)</li> <li>● Individuare gli elementi di un problema e le relazioni tra dati e incognite.</li> <li>● Risolvere problemi con metodi diversi</li> <li>● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul> </li> <li>● <b>Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli</b></li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>● Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari</b>, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</li> </ul> </li> <li>● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>● Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● <b>Risolvere problemi con metodi diversi, anche con l'aiuto dell'insegnante</b></li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>● Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete</li> <li>● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Risolvere problemi mediante l'uso della proporzionalità.</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Risolvere problemi con metodi diversi, anche con l'aiuto dell'insegnante</b></li> <li>● Risolvere problemi su figure simili</li> <li>● Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>● Risolvere problemi con le figure solide</li> <li>● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediane e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p>Gli insiemi Numeri naturali e numeri decimali Le quattro operazioni I problemi Rappresentazioni grafiche dei dati Potenze Divisibilità</p>	<p>Frazioni e numeri decimali Radice quadrata Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa Applicazioni della proporzionalità</p>	<p>Numeri relativi e operazioni Calcolo letterale Equazioni di 1° grado Insiemi e relazioni Geometria analitica</p>

M.C.D. ed m.c.m. Frazioni Operazioni con le frazioni Sistemi di misura Enti geometrici fondamentali Angoli e rette nel piano Generalità dei poligoni e proprietà dei triangoli Quadrilateri	La statistica Area dei poligoni Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Isometrie Similitudine	Statistica e probabilità circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Geometria solida: elementi fondamentali Prismi e piramidi: superficie e volume Solidi di rotazione
---	--	---

## MATEMATICA

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

#### ESEMPI

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto / ricetta / tabella nutrizionale inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica

(grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)

# MATEMATICA

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, media dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per la matematica, etc. etc.)**

Opera con i numeri razionali applicando in modo opportuno le proprietà. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per la matematica, etc. etc.)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e ridefinizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per la matematica, etc. etc.)**

# SCIENZE

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="562 507 2145 651">● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. <b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li><li data-bbox="562 699 2145 842">● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li data-bbox="562 890 2145 970">● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, volume e peso specifico in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso <b>sotto la guida dell'insegnante</b></li> <li>● Realizzare esperienze quali: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>● Conoscere la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</li> <li>● Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili <b>anche attraverso giochi didattici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di forza, pressione e velocità in varie situazioni di esperienza: in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso <b>sotto la guida dell'insegnante</b></li> <li>● Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazioni chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare)</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili <b>anche attraverso giochi didattici</b></li> </ul> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Riconoscere ecosistemi familiari: il bosco, il prato, lo stagno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di equilibrio dei corpi e di carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso <b>sotto la guida dell'insegnante</b></li> <li>● Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina</li> <li>● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer</li> <li>● Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;</li> <li>● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>● Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>● Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Sicilia per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>● Conoscere le basi biologiche dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili <b>anche attraverso giochi didattici</b></li> <li>● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.</li><li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li><li>● Realizzare esperienze quali: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li></ul>
--	--	--

Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti
<p>Osservare, sperimentare, misurare: il metodo scientifico</p> <p>Solido, liquido, aeriforme: la materia</p> <p>Particelle in movimento e energia: temperatura e calore</p> <p>Una molecola speciale per la vita: l'acqua</p> <p>Un involucro che protegge la Terra: l'aria</p> <p>Il mondo sotto i nostri piedi: il suolo</p> <p>La più piccola unità dei viventi: la cellula</p> <p>Fare ordine: la classificazione dei viventi</p> <p>Gli organismi più semplici: procarioti, protisti e funghi</p> <p>Il polmone della Terra: le piante</p> <p>Il regno a cui apparteniamo: gli animali</p> <p>Gli animali più numerosi: gli invertebrati</p> <p>Gli animali più evoluti: i vertebrati</p>	<p>Pochi elementi, infinite sostanze: la chimica</p> <p>La chimica del carbonio: i composti organici</p> <p>Spazio, tempo, velocità: il moto dei corpi</p> <p>Movimento e equilibrio dei corpi: le forze</p> <p>Dentro il mondo solido: minerali e rocce</p> <p>Questi siamo noi: il corpo umano e il suo rivestimento</p> <p>Scheletro e muscoli: sostegno e movimento</p> <p>Globuli rossi e globuli bianchi: circolazione e difese immunitarie</p> <p>Un percorso a tappe per nutrire il corpo: la digestione</p> <p>Lo scambio di gas con l'esterno: la respirazione</p> <p>L'eliminazione dei rifiuti: l'escrezione</p>	<p>Energia che si trasforma: lavoro, potenza, fonti energetiche; elettricità.</p> <p>Obiettivi per uno sviluppo sostenibile: Agenda 2030</p> <p>Una Terra inquieta: vulcani e terremoti</p> <p>Terre in lento movimento: la tettonica delle placche</p> <p>Il nostro pianeta e il suo satellite: Terra e Luna</p> <p>Oltre la Terra: Sistema solare e Universo</p> <p>La vita che cambia nel tempo: l'evoluzione dei viventi</p> <p>Sistema nervoso e endocrino: controllo e regolazione</p> <p>Gli organi di senso: la percezione degli stimoli</p> <p>Femmine e maschi, fecondazione e sviluppo: la riproduzione</p> <p>DNA e sintesi delle proteine: la biologia molecolare</p> <p>Da Mendel alle nuove frontiere: genetica e biotecnologie</p>

## SCIENZE

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

#### ESEMPI

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

**Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.**

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale



# SCIENZE

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Trova soluzioni a semplici problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici.  
Ha una visione della complessità dei viventi; conosce la classificazione di animali e piante e i loro aspetti fondamentali  
conosce lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo.  
Conosce il ruolo della comunità umana sulla terra e intuisce il carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente adeguati, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per le scienze, etc. etc.)

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, descrive il loro andamento e ne verifica le cause;  
trova soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità dei viventi; conosce la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante  
Associa lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  
Esamina il ruolo della comunità umana sulla terra e comprende il carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per le scienze, etc. etc.)

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze  
allo sviluppo della storia dell'uomo.  
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici per le scienze, etc. etc.)

# TECNOLOGIA

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</b> e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li><li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>● <b>Realizzazione di semplici prodotti anche con l'aiuto degli insegnanti.</b></li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti e utilizzare i materiali Lego.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rilevare e disegnare, gli impianti tecnologici della propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>□ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>□ Sperimentare il pensiero computazionale sotto la guida dell'insegnante e la programmazione informatica attraverso (Excel, Coding, Scratch).</li> <li>□ Utilizzare ambienti di condivisione dati, ricercando migliorie delle procedure avvalendosi anche di piattaforme digitali e algoritmi a blocchi (pensiero computazionale)</li> <li>□ Progettare sistemi programmabili, capaci di svolgere funzioni.</li> <li>□ Rappresentazione di oggetti tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: Elettricità, Elettromagnetismo, Meccanica, Chimica).</li> <li>□ Utilizzare strumenti di raccolta dati e stima, per valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>□ Produrre algoritmi dalla semplice interfaccia a blocchi con l'aiuto dell'insegnante e del pensiero computazionale (Excel, Scratch).</li> <li>□ Applicare i principi base della programmazione in un contesto reale.</li> <li>□ Applicare i principi base della programmazione in un contesto reale.</li> <li>□ Progettare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>
Risorse naturali Il legno La carta Il vetro Le fibre tessili Sistemi operativi Struttura computer Software e hardware Utilizzare i Lego Mindstorm. Rappresentazione delle principali figure piane.	Impianti tecnologici della propria abitazione o altri luoghi. Strategie valutative per il miglioramento energetico di un edificio. Programmazione attraverso (Excel, Coding, Scratch). Utilizzo di piattaforme digitali e algoritmi a blocchi (pensiero computazionale) Progettare di algoritmi e programmi, capaci di svolgere funzioni. Rappresentazione di oggetti tridimensionali	Forme di energia alternative. Forme di energia tradizionali. L'elettricità Motore elettrico e alternatore. Esperimenti di: elettricità, elettromagnetismo, meccanica e chimica. Utilizzare strumenti di raccolta dati e stima, per valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Produrre fogli di lavoro in (Excel, Scratch). Applicare i principi base della programmazione in un contesto reale senza l'ausilio di un computer. Ideare e progettare le basi di un programma. Progettare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

# TECNOLOGIA

## Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

L'alunno individua, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Individua parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di individuare, le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi. Individua oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza parzialmente le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava parzialmente dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Individua parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa riconoscere parzialmente le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)**

L'alunno riconosce parzialmente, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare parzialmente, le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce parzialmente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Individua le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa riconoscere le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, **anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)**

# RELIGIONE CATTOLICA

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. <b>A partire dal contesto in cui vive</b>, sa interagire con persone di religione differente e <b>sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità.</p> <p>L'alunno sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua nella Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Comprende il valore culturale e spirituale della Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Impara a relazionarsi in modo armonioso con sé stesso e con gli altri.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p>	<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, alla luce delle implicazioni etiche della fede cristiana, elabora criteri per scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di credo differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica.</p>

Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni antiche;</li> <li>● Il monoteismo ebraico;</li> <li>● I patriarchi;</li> <li>● La storia dell'esodo;</li> <li>● La Bibbia: libro sacro per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesù di Nazareth;</li> <li>● La Chiesa delle origini;</li> <li>● Il Monachesimo;</li> <li>● Storia della Chiesa dai primi secoli al Concilio Vaticano II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni monoteiste e quelle orientali;</li> <li>● L'uomo e il progetto di vita.</li> </ul>

# CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)</b>
<b>Fonti di legittimazione: consapevolezza ed espressione culturale</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p><b>Teoria e solfeggio</b> <b>Conosce la teoria musicale, esegue solfeggi in tempi semplici</b> e composti di media difficoltà</p> <p><b>Tecnica strumentale</b> Applica gli elementi tecnici specifici dello strumento nelle varie situazioni e problematiche che si trovano nei brani individuali e/o collettivi, di vario genere e stile.</p> <p><b>Capacità esecutiva repertorio</b> Esegue ed interpreta brani di repertorio di diverse epoche, generi e stili di difficoltà adeguata al percorso compiuto.</p> <p><b>Musica d'insieme</b> <b>partecipa all'attività di musica d'insieme</b> eseguendo le parti principali della partitura studiata con particolare cura delle dinamiche e degli aspetti espressivi.</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Teoria e solfeggio:</b>            Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato un brano musicale elementare in tempi semplici, eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla semiminima in modo corretto.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b>            Eseguire singole note e brevi successioni con la corretta applicazione dei movimenti specifici dello strumento e corretta postura.</p> <p><b>Repertorio:</b>            Esegue brani elementari o studi, applica le conoscenze</p>	<p><b>Teoria e solfeggio:</b>            Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato un brano di semplice o medio livello in tempi semplici eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla croma e l'interpretazione del legato e staccato in modo corretto e appropriato.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b>            Eseguire applicando la tecnica strumentale specifica dello strumento scale diatoniche e cromatiche, arpeggi maggiori e minori, note staccate, accenti esercizi di tecnica varia.</p> <p><b>Repertorio:</b></p>	<p><b>Teoria e solfeggio:</b>            Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato brani di livello semplice o medio in tempi semplici e composti eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla biscroma curando gli aspetti espressivi e dinamici in modo corretto e appropriato.</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b>            Esecuzione a velocità adeguata di scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, uso delle dinamiche e consapevolezza dell'aspetto tecnico tipico dello strumento applicato alle varie tipologie esecutive.</p>
<p>di teoria e di tecnica strumentale per una corretta esecuzione. Cura la chiarezza espositiva e il giusto andamento ritmico.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b>            Esegue in orchestra d'istituto, formata da tutte le classi dell'indirizzo musicale, le parti elementari del brano proposto. Rispettando adeguatamente gli aspetti tipici della direzione e prestando attenzione all'aspetto individuale e collettivo.</p>	<p>Esegue brani facili di varie epoche e stili, applica in modo corretto le conoscenze di teoria e di tecnica strumentale. Espone in modo chiaro con velocità appropriata. Cura le dinamiche e gli aspetti interpretativi secondo le caratteristiche dell'autore e dell'epoca affrontata.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b>            Esegue in orchestra d'istituto parti di media difficoltà sia di ripieno che di temi principali o secondari adeguati al livello esecutivo-espressivo raggiunto.</p>	<p><b>Repertorio:</b>            Esegue brani di una certa complessità appropriati alle capacità dell'alunno. Applica in modo corretto tutti gli elementi di teoria e tecnica strumentale acquisita. Esegue in modo chiaro e nei tempi giusti. Cura le dinamiche e gli aspetti espressivi secondo le caratteristiche dell'autore e dell'epoca affrontata anche in modo personale e originale.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b>            Esegue in orchestra le parti principali di maggiore difficoltà esecutiva del brano proposto. In certi casi può eseguire "soli" orchestrali.</p>



Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti
<p><b>Teoria e solfeggio:</b> Note in chiave di violino, valori note e pause: semibreve minima, semiminima. Legatura di valore, punto di valore. Movimenti base tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4).</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> Movimenti di base per la produzione del suono, in riferimento allo strumento studiato, conoscenze di elementi di teoria per l'esecuzione degli esercizi specifici.</p> <p><b>Repertorio:</b> Conoscenza dei primi elementi di teoria e solfeggio e dei movimenti di tecnica di base specifica dello strumento studiato. Brani elementari di repertorio affrontati in modo graduale.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b> Conoscenze teoriche e tecniche dello strumento studiato. Capacità di eseguire insieme ad altri studenti un brano nel rispetto delle varie indicazioni del direttore</p>	<p><b>Teoria e solfeggio:</b> Note in chiave di violino e per alcuni strumenti conoscenza chiave di basso. Valori note e pause: semibreve, minima, semiminima, croma. Legatura di valore, legatura di portamento punto di valore. Movimenti base solfeggi in tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4).</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> Movimenti di base per la produzione del suono, esecuzione di esercizi specifici dello strumento studiato, scale e arpeggi. Capacità di eseguire studi di tecnica elementari.</p> <p><b>Repertorio:</b> Conoscenze teoriche e di solfeggio, uso corretto della tecnica strumentale di riferimento e capacità di eseguire studi specifici. Conoscenza del periodo storico e dello stile del brano proposto.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b> Conoscenze teoriche e tecniche del livello di riferimento. Conoscenze e capacità autonome nell'esecuzione delle dinamiche, Capacità di rapportarsi con altri strumenti dell'orchestra. Capacità meta-cognitiva.</p>	<p><b>Teoria e solfeggio:</b> Note in chiave di violino e per alcuni strumenti chiave di basso, valori note e pause dalla semibreve alla biscroma. Punto di valore semplice e doppio, gruppi irregolari (duine, terzine, etc) legatura di valore, di portamento, di espressione. Movimenti base per solfeggi in tempi semplici e composti (2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p><b>Tecnica strumentale:</b> Movimenti di base per la produzione del suono, tecnica delle scale, degli arpeggi, staccato e legato, respiri, accenti, crescendo e diminuendi. Capacità di eseguire studi di tecnica media.</p> <p><b>Repertorio:</b> Buone conoscenze teoriche, capacità di eseguire studi di tecnica media. Conoscenza stilistica, periodo storico autore, sviluppo della capacità interpretativa e capacità di reinventare in modo originale l'interpretazione del brano proposto.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b> Conoscenze teoriche e tecniche del livello di riferimento. Conoscenze e capacità autonome nell'esecuzione delle dinamiche, Padronanza tecnica-esecutiva tipica dello strumento per essere punto di riferimento delle classi prime e seconde. Capacità di rapportarsi con altri strumenti dell'orchestra. Capacità meta-cognitiva.</p>

## CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)

ESEMPI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni...)

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

### Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici curando intonazione e precisione da un punto di vista ritmico e melodico.

Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.

Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici

spartiti per l'esecuzione strumentale, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali individuali e d'insieme appartenenti a generi e culture differenti.

Usa il sistema di notazione convenzionale funzionale alla

lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)

L'alunno impara a leggere attivamente e criticamente il reale, a conoscersi e ad esprimersi, avendo maggior consapevolezza, razionale ed emotiva, di sé. Attraverso la pratica vocale e strumentale d'insieme, il preadolescente impara a relazionarsi in modo consapevole e fattivo con altri soggetti rispettando delle regole prestabilite. L'orchestra, riproponendo le stesse dinamiche di una società, spinge ciascun allievo a svolgere al meglio il suo ruolo (in qualità di solista o no) per il raggiungimento di un bene comune, l'armonia, anche con il supporto dell'insegnante attraverso percorsi facilitati (mappe, schemi, videoscrittura, grafici, software didattici specifici, etc. etc.)

# EDUCAZIONE CIVICA INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

La L. 92/2019 prescrive che dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica; nella scuola dell'infanzia, invece, sono avviate iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

## I TRE ASSI DELLA NUOVA EDUCAZIONE CIVICA



**Costituzione e cittadinanza**



**Sostenibilità  
Cittadinanza digitale**



### **1. Costituzione e cittadinanza**

A fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica, è posta la conoscenza della Costituzione italiana, "per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà". Collegati alla Costituzione, sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite, nonché i concetti di rispetto delle leggi e delle regole comuni e la conoscenza della bandiera nazionale e dell'inno.

### **2. Sostenibilità**

L'Agenda 2030 dell'ONU fissa i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibili. Gli obiettivi non riguardano solo la conservazione dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque anch'esso previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

### **3. Cittadinanza digitale**

La pervasività che le tecnologie dell'informazione e della comunicazione digitali hanno assunto nella vita quotidiana di tutti, ha indotto il legislatore a trattare con particolare

attenzione la tematica dell'etica nell'uso dei dispositivi e nella navigazione in rete, a tutela del rispetto tra persone, della riservatezza, dell'identità e dei dati personali. Il dilagare di messaggi che recano contenuti falsi, antiscientifici, ostili e aggressivi, pongono in primo piano anche la necessità di educare al pensiero critico e alla capacità di reperire, valutare, validare informazioni attendibili e di distinguere le fonti autorevoli e affidabili.

I tre pilastri sono per loro natura trasversali al curriculum scolastico.

La legge n° 92 del 20 agosto del 2019 prevede l'individuazione di specifici obiettivi di apprendimento, di fondamentale importanza per l'ottenimento dei traguardi di competenze. Di seguito vengono illustrati gli obiettivi per ogni "asse" da raggiungere nel corso del triennio.



### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE: OBIETTIVI**

1. Riconoscere ruolo, funzioni e responsabilità dello Stato, delle autonomie territoriali e di altre forme organizzate di comunità nazionali ed europee, reali e virtuali, per promuovere una società inclusiva e sostenibile.
2. Conoscere e rispettare le norme che regolano la comunità scolastica e che favoriscono una convivenza civile, inclusiva e pacifica, a partire dal regolamento di istituto.
3. Comprendere le libertà e i diritti fondamentali nei rapporti civili a partire dalle norme costituzionali.
4. Conoscere gli istituti di partecipazione a livello statale, regionale, locale, europeo e identificare gli strumenti di una cittadinanza attiva e inclusiva attraverso la partecipazione ai processi decisionali delle diverse comunità.
5. Comprendere l'importanza del lavoro sotto il profilo economico e sociale, per il progresso della collettività, individuando nella retribuzione proporzionata alla quantità e alla qualità dell'opera svolta uno degli elementi essenziali per definire un lavoro dignitoso.



### **SOSTENIBILITÀ: OBIETTIVI**

1. - Riconoscere le cause e gli effetti del cambiamento climatico a livello locale e globale e le strategie di resilienza e adattamento (es. i flussi migratori contemporanei).
- 2- Riconoscere e adottare stili di vita a basso impatto ambientale e riconoscere le connessioni tra pratiche di consumo e implicazioni economico-sociali
3. - Riconoscere a livello globale la disuguaglianza nell'accesso alle risorse e le sue implicazioni.
4. - Individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia anche intergenerazionale.
5. - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, legate anche ai cambiamenti climatici, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.



## CITTADINANZA DIGITALE: OBIETTIVI

1. Utilizzare strumenti e dispositivi digitali innovativi per conoscere il patrimonio ambientale, artistico e culturale e identificare possibili azioni di tutela e valorizzazione.
2. Conoscere l'impatto delle tecnologie sulle persone, sull'ambiente e sul territorio per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e degli ecosistemi: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, ecc.
3. Comprendere, analizzare e valutare le informazioni, riconoscendo la veridicità, le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.

## ORGANIZZAZIONE E TEMI

Le ore di cittadinanza si svolgeranno flessibilmente all'interno dei nuclei tematici dei moduli formativi relativi alle classi prime, seconde e terze.

**Docente con compiti di coordinamento:** coordinatore di classe (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)

**Ore:** totale ore 33, annuali in tutte le classi

**Voto:** voto in decimi in ogni quadrimestre

materie	TEMI*	Ore annuali	1° quadrimestre	2° quadrimestre
ITALIANO		5	3	2
STORIA		3	2	1
GEOGRAFIA		2	1	1
MATEMATICA		3	1	2
SCIENZE		3	1	2
TECNOLOGIA		3	1	2
ARTE		3	1	2
SCIENZE MOTORIE		2	1	1
INGLESE		3	1	2
FRANCESE/SPAGNOLO		3	1	2
MUSICA		3	1	2
TOTALE		33	14	19

## CLASSI PRIME

### \*TEMI ITALIANO

1. La scuola: il diritto all'istruzione
2. I diritti inviolabili dell'uomo
3. I diritti del bambino
4. Convenzione Internazionale dei diritti del

bambino

### **STORIA**

1. Storia della bandiera italiana
2. Storia dell'Inno Nazionale
3. La Costituzione: cenni e caratteristiche

### **GEOGRAFIA**

1. Ed. ambientale: la città e l'ecosostenibilità
2. Lo Stato italiano: Regioni, Province, Comuni
3. Salvaguardia del territorio e le Aree

protette

### **MATEMATICA**

1. Ed. ambientale e cenni sullo sviluppo sostenibile

### **SCIENZE**

2. Inquinamento

### **TECNOLOGIA**

1. Risparmio delle risorse naturali
2. Disb

oscamento

### **ARTE**

1. Tutela del patrimonio artistico-culturale MUSICA
2. Gli inni nazionali e l'inno italiano

### **SCIENZE MOTORIE**

1. Ed. stradale: la segnaletica – il comportamento dei pedoni e dei ciclisti

### **LINGUE**

1. La bandiera
2. Forma di governo

## **ITALIANO**

1. La libertà: libertà individuale e libertà collettiva. Art.13, Art. 14
2. L'uguaglianza. La parità tra uomo e donna. I femminicidi
3. Bullismo e cyber bullismo
4. Ambiente

## **STORIA**

1. La libertà di opinione. La libertà religiosa
2. Varie forme di governo
3. La Costituzione: i poteri dello Stato

## **GEOGRAFIA**

1. L'Unione Europea: un po' di storia
2. Essere cittadini dell'Unione Europea
3. Le organizzazioni internazionali
4. I settori lavorativi

## **MATEMATICA**

1. Art. 32 della Costituzione (Tutela della salute)

## **SCIENZE**

1. Ed. alla salute: il diritto alla salute e la prevenzione

## **TECNOLOGIA**

1. Gestione dei rifiuti
2. Rischi sulla salute dovuti all'utilizzo improprio delle nuove tecnologie

## **ARTE**

1. Tutela del patrimonio artistico-culturale

## **MUSICA**

1. Inquinamento acustico

## **SCIENZE MOTORIE**

1. Ed. alla salute:

l'alimentazione LINGUE

2. Importanti figure femminili nella storia

### **CLASSI TERZE**

#### **ITALIANO**

1. Ed. digitale: la libertà di informazione. L'uso di INTERNET
2. Ed. alla legalità e cittadinanza attiva: la mafia. Il contrasto alle mafie. testimonianze

#### **STORIA**

1. Il lavoro, i ditti dei lavoratori, il sindacato
2. I settori dell'economia
3. La costituzione

#### **GEOGRAFIA**

1. La globalizzazione: aspetti positivi e negativi. Agenda 2030
2. L'Emigrazione
3. L'ONU e la comunità internazionale

#### **MATEMATICA**

1. Economia circolare: gestione delle risorse e risparmio delle risorse energetiche

#### **SCIENZE**

1. Protezione civile: disastri naturali. Comportamenti da tenere in caso di calamità.
2. I climi e i cambiamenti climatici

#### **TECNOLOGIA**

1. Ed. digitale: tutela della riservatezza dei servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali

#### **ARTE**

1. Tutela del patrimonio artistico-culturale MUSICA
2. Il valore dell'impegno personale nell'uso dei social e di INTERNET
3. Ed. alla legalità: i diritti d'autore

#### **SCIENZE MOTORIE**



1. Ed. alla legalità: doping  
LINGUE
2. La sicurezza su internet
3. Droghe
4. Inquinamento

**Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**Criteri e modalità di valutazione delle discipline**

Livello	Voto in decimi	Riconducibilità valutazione competenze
<b>Parziale</b>	4-5	Iniziale
<b>1</b>	5-6	Base
<b>2</b>	6	Intermedio
<b>3</b>	7	
<b>4</b>	8-9	Avanzato
<b>5</b>	10	

## Riconducibilità valutazione competenze

Livello	Indicatori
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

### Fasce di livello

LEGENDA		
DESCRITTORI LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI
<b>LIVELLO PARZIALE (P)</b>	4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) le conoscenze risultano frammentarie e poco consolidate</li> <li>b) l'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori</li> <li>c) le abilità di svolgere i compiti e risolvere i problemi dipendono da precise istruzioni e dalla supervisione dell'adulto o di compagni più esperti</li> <li>d) l'iniziativa personale e l'impegno dell'apprendimento sono episodici e raramente autoregolati in tempi e nelle strategie</li> </ul>
<b>LIVELLO 1</b>	5/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) le conoscenze risultano essenziali e non sempre collegate</li> <li>b) l'applicazione delle conoscenze non è del tutto consapevole e dipende dal costante esercizio</li> <li>c) possiede abilità di svolgere i compiti e risolvere problemi semplici sorretto istruzioni dall'adulto o dai compagni più esperti</li> <li>d) l'iniziativa personale e l'impegno dell'apprendimento sono evidenti ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi e delle strategie</li> </ul>
<b>LIVELLO 2</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) le conoscenze risultano essenziali per l'apprendimento</li> <li>b) l'applicazione delle conoscenze è sufficientemente autonoma una volta acquisite le istruzioni fondamentali</li> <li>c) possiede abilità di svolgere i compiti e risolvere i problemi in contesti e situazioni note in modo parzialmente autonomo</li> </ul>

		d) l'iniziativa personale e l'impegno sono sufficienti, ma va migliorata la generalizzazione delle conoscenze in contesti nuovi
<b>LIVELLO 3</b>	7	a) le conoscenze risultano articolate e consolidate b) l'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e autonoma c) possiede abilità di svolgere i compiti e risolvere i problemi in contesti noti in modo autonomo d) l'iniziativa personale e l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono discrete e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento
<b>LIVELLO 4</b>	8/9	a) le conoscenze risultano complete, articolate, significative e consolidate b) l'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole c) le abilità di svolgere i compiti e risolvere i problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove d) l'iniziativa personale e l'impegno e l'organizzazione sono costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico
<b>LIVELLO 5</b>	10	a) le conoscenze risultano complete, articolate, interconnesse e consolidate b) l'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole e critica c) le abilità di svolgere i compiti e risolvere i problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro d) l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione dell'apprendimento sono notevoli e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio apprendimento.

### La valutazione

“L'insegnamento dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. La valutazione dell'educazione civica è in aggiunta al voto di storia e scaturisce dalle attività di *educazione sostenibile*, di *cittadinanza digitale*, di *insegnamento della costituzione*. E' trasversale e riguarda tutte le discipline del curriculum, anche in coerenza con il comportamento attivato dagli alunni a scuola con particolare attenzione allo stato emergenziale COVID-19. Il coordinamento dell'unicità del voto è a cura del coordinatore di classe. A tal proposito, sarà predisposta una griglia, caricata sulla Piattaforma Rizzo Melilli, in cui ciascun docente apporrà la propria valutazione riguardante l'insegnamento di tale disciplina. Sarà compito del docente coordinatore di inserire sulla piattaforma Argo il voto che scaturirà dalla media complessiva di tutte le materie.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione”.



<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
<p>Dignità della persona</p> <p>Costituzione Italiana Art. 2, 11, 13, 15, 21, 22</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.</p> <p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, strada, gruppi...) Conoscere e rispettare le regole di un gioco Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo e dei bambini.</p> <p>Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...) Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>La raccolta Differenziata.</p> <p>L'importanza dell'acqua.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· In via di prima acquisizione</li><li>· Base</li><li>· Intermedio</li><li>· Avanzato</li></ul>



<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
<p>Identità ed appartenenza Costituzione Italiana Art.3, 12, 18, 32, 33, 34 Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia.</p>	<p>Accettare le differenze.</p> <p>Gestire responsabilmente diversi compiti.</p> <p>Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</p>	<p>I simboli dell'identità territoriali: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale europea, mondiale.</p> <p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Principali forme istituzionali: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>Le principali ricorrenze civili</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· In via di prima acquisizione</li><li>· Base</li><li>· Intermedio</li><li>· Avanzato</li></ul>



TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	Abilità	Conoscenze	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>Relazione e alterità Costituzione Italiana Art. 1, 3, 8. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con bambini, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>Collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</p>	<p>Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e cooperazione.</p> <p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto</p>	<p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</p> <p>Lessico adeguato al contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ In via di prima acquisizione</li><li>✓ Base</li><li>✓ Intermedio</li><li>✓ Avanzato</li></ul>



<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
<p>Partecipazione e azione Costituzione Italiana Art. 1, 5, 9, 12, 48, 49.</p> <p>Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>	<p>Le norme del codice stradale.</p> <p>Norme per rispettare l'ambiente.</p> <p>La raccolta differenziata, riciclaggio.</p> <p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· In via di prima acquisizione</li><li>· Base</li><li>· Intermedio</li><li>· Avanzato</li></ul>



<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
<p>Sviluppo sostenibile Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Promozione di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, come la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>	<p>Saper comprendere i problemi ambientali del territorio e del mondo contemporaneo</p> <p>Saper riconoscere le principali cause dell'inquinamento</p> <p>Saper usar le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici e di convivenza civile</p> <p>Assumere comportamenti sani e corretti nell'alimentazione.</p>	<p>La crescita economica</p> <p>Inclusione sociale</p> <p>Tutela dell'ambiente</p> <p>Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In via di prima acquisizione</li><li>• Base</li><li>• Intermedio</li><li>• Avanzato</li></ul>





<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
Cittadinanza digitale  Rischi e insidie dell'ambiente digitale identità digitale e cittadinanza digitale educazione al digitale	Collaborare e comunicare utilizzando le nuove tecnologie  Usare in modo responsabile e positivo le nuove tecnologie  Saper creare contenuti digitali  Utilizzare le nuove tecnologie in sicurezza  Avere un comportamento civile che non danneggia se stessi e gli altri	Scrivere, revisionare e archiviare in modo autonomo testi col computer  Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video  Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare  Fruire documentari e video didattici in rete  Sviluppare il pensiero logico e algoritmico  Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding	✓ In via di prima acquisizione ✓ Base ✓ Intermedio ✓ Avanzato