



I ISTITUTO COMPRENSIVO
G. E. RIZZO

TRIENNIO 2022/2022

**CURRICOLI:
INCLUSIVI/EDUCAZIONE CIVICA/I.R.C.
(Primaria)**

CURRICOLO VERTICALE



Scuola Primaria

ITALIANO

Traguardi formativi

Competenza chiave europea:	Competenza: alfabetica funzionale; multilinguistica; digitale; personale, sociale e capacità di imparare a imparare; in materia di cittadinanza; imprenditoriale			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018			
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● "Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo". <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 			
	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. -Recitare conte, filastrocche, poesie. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante -Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso, anche con l'utilizzo di strumenti facilitativi. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza anche con percorsi di facilitazione. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta anche con l'utilizzo di strumenti facilitativi. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa anche con percorsi di facilitazione. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'uso dei colori e mappe visive. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) anche avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando anche una mappa concettuale. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce anche con percorsi di facilitazione. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione anche con l'uso dei colori e mappe visive. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) anche avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando anche una mappa concettuale. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce anche con percorsi di facilitazione. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione anche con l'uso dei colori e mappe visive. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto

annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.

alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.

<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche extrascolastiche attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/familiare)anche con percorsi guidati e facilitati.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta anche con suggerimenti operativi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/familiare) anche con percorsi guidati e facilitati e in modalità di espressioni diversificate.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione Ed Espansione Del Lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta anche con suggerimenti operativi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte, mail, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi anche seguendo una traccia, schemi o domande guida con eventuale integrazione di diversi canali e strumenti (T.I.C.).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, diluizione di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni significative tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi anche seguendo una traccia, schemi o domande guida con eventuale integrazione di diversi canali e strumenti (T.I.C.).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale ed equivale ad alto uso).</p>
---	--	--	---	--

			<p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche serve questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche serve a servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	--

Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Ascolto e parlato Conversazioni libere e guidate; storie, racconti e fiabe</p> <p>Lettura Lettura di grafemi, sillabe, semplici frasi; prima in stampato maiuscolo e successivamente minuscolo.</p> <p>Scrittura Pregrafismo; vocali; consonanti; sillabe; digrammi; trigrammi; suoni complessi; parole; semplici frasi.</p> <p>Lessico Inserimento di nuove parole in semplici frasi. Giochi linguistici.</p> <p>Grammatica Riordinare sintagmi per costruire frasi di senso compiuto. Ortografia: - suoni affini, - mp-mb, - lettera maiuscola, - cu qu, cqu, - doppie, - apostrofo, - accento</p>	<p>Ascolto e parlato Conversazioni libere e guidate. Storie, racconti e fiabe.</p> <p>Lettura Tipologie testuali: -testi narrativi-sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi -realistici: esperienze vissute direttamente o indirettamente -fantastici: racconti immaginari -descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti. -informativi/espositivi: semplici testi di tipo scientifico, storico, geografico. -regolativi: ricette, giochi poetici: conte, poesie, rime, versi, strofe.</p> <p>Scrittura Tipologie testuali: -testi narrativi realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalia, completamento di un testo, rielaborazione - testi descrittivi: - uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali. Testi poetici: - invenzione di rime e semplici filastrocche.</p> <p>Lessico: Alfabeto, ordine alfabetico Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari Polisemia, giochi linguistici, similitudini.</p>	<p>Ascolto e parlato Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Lettura Tipologie testuali: testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione) -realistici (racconto, esperienze personali) -fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda) -testi descrittivi (elementi strutturali: dati sensoriali paesaggi, persone, ambienti) -soggettivo -oggettivo Testi regolativi: -ricette, giochi, istruzioni Testi poetici (verso, strofa, rima): - filastrocche -poesie -conte -ninne nanne</p> <p>Scrittura Tipologie testuali Testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione): realistici (racconto, esperienze personali) fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda) Testi descrittivi (elementi strutturali: i dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti) -soggettivo -oggettivo</p> <p>Testi regolativi: -ricette, giochi, istruzioni Testi poetici: - filastrocche -poesie -conte -ninne nanne</p> <p>Presentazione di semplici figure retoriche: similitudini, paragoni, metafore (rime, verso, strofa).</p> <p>Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Ascolto e parlato -Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri: linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi -Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito) -Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione</p> <p>Lettura Testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera -le caratteristiche fondamentali e struttura -tempo, luogo e personaggi -narrazione in prima e terza persona Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione -differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva -i dati sensoriali in una descrizione -lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale</p> <p>Testo poetico -le caratteristiche tipiche del testo poetico -le strofe, le rime, i versi -lettura e comprensione di filastrocche -le figure retoriche: similitudine, personificazione e metafora Testo informativo Testo regolativo</p> <p>Scrittura Testo narrativo: racconto fantastico, fiabe, miti e leggende Testo narrativo: il racconto realistico, il diario, la lettera. Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni -Descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale; sequenze descrittive all'interno della narrazione</p>	<p>Ascolto e parlato -Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle</p> <p>Lettura Leggere per il piacere di conoscere e per provare emozioni Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione Tipologie di testo narrativo. Tipologie di testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva. Testo informativo <i>-lettura critica di giornali e pubblicità</i> -la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca Testo poetico</p> <p>Scrittura Testo narrativo: scrivere un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione -riscrittura di un testo dalla prima alla terza persona e viceversa -completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione Testo poetico -produzione di rime e brevi versi -comprensione e scrittura di similitudini -rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore</p> <p>Testo informativo: - produzione di un articolo di cronaca, Testo argomentativo: - realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltati; produzione di un semplice testo argomentativo Testo regolativo Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, cronaca, relazione)</p>

Grammatica
 Ortografia: regole ed eccezioni.
 Punteggiatura. Discorso diretto. Elementi fondamentali della comunicazione.
 Sintassi di base: frase minima e frase espansa, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.
 Morfologia:
 articolo: determinativo, indeterminativo, genere, numero
 nome: comune, proprio, genere, numero,
 aggettivo qualificativo,
 verbo: presente, passato, futuro, essere e avere.
 Concordanza fra le parti del discorso.

Lessico
 Alfabeto, vocabolario.
 Struttura, morfologia delle parole.
 Polisemia, giochi linguistici

Grammatica
 Sintassi di base: frase minima e frase ricca, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.
 Analisi grammaticale: nome, verbi (forma base, modo indicativo), aggettivo (qualificativo e possessivo), esclamazioni, articolo, nome, preposizioni semplici e congiunzioni.
 Ortografia: regole ed eccezioni.
 Punteggiatura. Punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti, virgolette.
 Discorso diretto e indiretto.

Testo poetico
 -strofa, verso, rima
 -figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione
Testo informativo: regole per la stesura
Testo regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni

Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)

Lessico
 -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 -La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)
 -I campi semantici
 -Sinonimi, contrari e omonimi
 -Significato letterale e figurato
 -Uso dei dizionari

Grammatica
Articoli:
 -articoli determinativi, indeterminativi, partitivi
Nomi
 -nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi, -nomi primitivi e derivati, nomi alterati, nomi composti, nomi collettivi, nomi concreti e astratti
Aggettivi
 -qualificativi
 -grado comparativo e superlativo
I Pronomi
 -personali
 -coppie di pronomi
Aggettivi e pronomi
 possessivi
 dimostrativi
 indefiniti
 numerali
 interrogativi ed esclamativi
Verbi
 -essere e avere
 -coniugazioni
 -modo indicativo
 -tempi semplici e composti

Lessico
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)
 Sinonimi, contrari e omonimi
 Significato letterale e figurato
 Uso dei dizionari

Grammatica
Articoli:
 articoli determinativi, indeterminativi, partitivi
Nomi
 -nomi comuni e propri
 -genere e numero dei nomi
 -nomi primitivi e derivati
 -nomi alterati
 -nomi composti
 -nomi collettivi
 -nomi concreti e astratti
Aggettivi
 -qualificativi
 -grado comparativo e superlativo
I Pronomi
 -personali
 -coppie di pronomi
Aggettivi e pronomi
 -possessivi
 -dimostrativi
 -indefiniti
 -numerali
 -interrogativi ed esclamativi
Verbi
 -essere e avere
 -coniugazioni
 -modi finiti e indefiniti
 -modo indicativo
 -modo congiuntivo
 -modo condizionale
 -imperativo
 -gerundio
 -participio
 -tempi semplici e composti
 -verbi transitivi e intransitivi
 -forma attiva e passiva
 -forma riflessiva

			<p>Connettivi logici e cronologici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avverbi -Preposizioni -Congiunzioni -Esclamazioni <p>La frase</p> <ul style="list-style-type: none"> -soggetto (espreso e sottinteso) -predicato verbale e nominale -espansioni o complementi diretti e indiretti <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche</p>	<p>Avverbi</p> <p>Preposizioni</p> <p>Congiunzioni</p> <p>Esclamazioni</p> <p>La frase</p> <ul style="list-style-type: none"> -soggetto (espreso e sottinteso) -predicato verbale e nominale -complemento oggetto -principali complementi diretti e indiretti -diretti e indiretti -attributi e apposizioni <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche</p>
--	--	--	---	--

ITALIANO

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^] <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime vissuti con l'aiuto di domande stimolanti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Utilizza una comunicazione comprensibile e coerente avvalendosi di conoscenze relative al lessico e alla morfologia.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>Interagisce in modo chiaro nelle conversazioni rispettando il turno ed esprime coerentemente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale. Legge e comprende semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta e ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale e di alto uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Riflette e utilizza in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>Partecipa alle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Capisce e utilizza il lessico d'alto uso che gli permette una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Riflette e varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce più frequenti termini specifici nelle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in modo coerente e coeso, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Leggete testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi e testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze, al termine della scuola primaria per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro comune di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Competenza chiave europea:	COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe. -Identificare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare, parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere parole e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere Istruzioni, espressioni brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere il senso generale di brevi testi anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., seguendo un modello dato.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato su argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire verbalmente in scambi comunicativi in relazione ad argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre in forma scritta semplici testi, seguendo un modello dato.</p>
<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze /contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>
<p>LISTENING-READING-SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intonazione e pronuncia ➤ Formule di saluto ➤ Espressioni per chiedere e dare il proprio nome ➤ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti ➤ Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. <p>AMBITI LESSICALI:</p> <p>Colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti d'uso comune, animali domestici, giocattoli</p> <p>WRITING</p>	<p>LISTENING-READING-SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di intonazione e pronuncia ➤ Uso dell'articolo determinativo ed indeterminativo (a/an). ➤ Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe ➤ Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati ➤ Semplici frasi di presentazione (nome ed età) <p>AMBITI LESSICALI:</p> <p>Colori, oggetti scolastici, giocattoli, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali, parti del giorno.</p> <p>WRITING</p>	<p>LISTENING-READING-SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spelling ➤ Pronomi personali soggetto ➤ Plurale ➤ Frase affermativa e frase negativa ➤ Frasi con i verbi to be e to have ➤ Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti ➤ Frasi per esprimere gradimento ➤ Preposizioni di luogo (in/on/under/) <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alfabeto ➤ numeri cardinali (da 1 a 99) 	<p>LISTENING-READING-SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formule per chiedere e dire l'ora ➤ formule per parlare del tempo atmosferico ➤ formule per dire ciò che piace non piacciono ➤ azioni legate alla routine quotidiana ➤ simple present ➤ pronomi personali ➤ aggettivi qualificativi ➤ aggettivi possessivi ➤ aggettivi dimostrativi ➤ interrogativi –verbi modali (can)– verbi to be e to have ➤ descrizione della persona <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giorni, mesi, stagioni,anni ➤ numeri ordinali e data ➤ famiglia 	<p>LISTENING-READING-SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple Present ➤ present continuous dei verbi di verbi di comune ➤ past simple dei verbi di uso comune ➤ aggettivi qualificativi ➤ pronomi personali complemento ➤ aggettivi e pronomi possessivi ➤ aggettivi dimostrativi ➤ aggettivi interrogativi ➤ Verbo can–verbi ausiliari <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hobbies ➤ luoghi e mezzi di trasporto ➤ mestieri

<p>Copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</p> <p>Copiatura di parole legate a vari ambiti lessicali</p> <p>Civiltà</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone: Halloween, Natale.</p>	<p>Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</p> <p>Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.</p> <p>Civiltà</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone: Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dimensione e forme degli oggetti ➤ parti del corpo umano ➤ animali ➤ famiglia ➤ giorni della settimana <p>WRITING</p> <p>Scrittura di semplici frasi legate ai vari ambiti lessicali.</p> <p>Completamento frasi.</p> <p>Civiltà</p> <p>Elementi di civiltà e simboli di Halloween, Natale, San Patrick's Day e Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orologio ➤ hobby e sport ➤ cibi e bevande ➤ ambienti della casa ➤ materie scolastiche ➤ preferenze e abilità <p>WRITING</p> <p>Scrittura di semplici frasi e messaggi per presentarsi e fare auguri o su argomenti conosciuti.</p> <p>Dettatura di parole.</p> <p>Civiltà</p> <p>Elementi di civiltà e simboli relativi a: Thanksgiving Day, Natale e Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orologio ➤ preferenze e abilità ➤ nazionalità ➤ negozi e indicazioni stradali ➤ accenni al sistema monetario ➤ routine quotidiana <p>WRITING</p> <p>Scrittura di semplici frasi e messaggi o su argomenti conosciuti.</p> <p>Dettatura di parole.</p> <p>Civiltà</p> <p>Elementi di civiltà e simboli relativi alle principali festività dei paesi anglosassoni.</p>
---	--	---	--	---

INGLESE				
<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 Livello A1 QCER
<p>Utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi e per identificare vocaboli noti.</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole relative al lessico appreso oralmente.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti oggetti scolastici, animali, colori, etc.</p> <p>Comprende semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, contenenti termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, famiglia, giocattoli, etc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende il senso generale di brevi testi relativi ad ambiti familiari identificando parole chiave.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con brevi frasi persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini noti.</p> <p>Interagire nel gioco; comunica utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

MUSICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE				
Fonti di legittimazione:				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
ASCOLTO				
<ul style="list-style-type: none"> - “L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte” - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 				
PRODUZIONE				
<ul style="list-style-type: none"> - “L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate”. - “Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti”. - “Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica”. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale. 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto -Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani. Produzione -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e la ritmica. -Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.	Ascolto -Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità descrittiva, comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica. -Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo; riflettere sulle sue implicazioni psicologiche ed emotive. Produzione -Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. -Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmemente. -Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.	Ascolto -Prendere coscienza della molteplicità di forme espressive della musica in relazione ai diversi contesti di fruizione e ai diversi usi. Produzione -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l’intonazione, l’espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. -Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Ascolto -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Produzione -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l’intonazione, l’espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Utilizzare la voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le	Ascolto -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Produzione -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l’intonazione, l’espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. -Utilizzare la voce, strumenti in modo creativo e

	-Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale "cinema, televisione, computer".
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
La voce: caratteristiche sonore; ascolto ed imitazione di suoni. Versi degli animali, onomatopee, filastrocche, canti. Tecniche per il riconoscimento e la classificazione del proprio corpo, degli ambienti (scuola, casa, strada), fenomeni atmosferici e versi di animali. Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori.	"Lo strumento voce"; intonazione ed espressività. I parametri del suono: altezza: fortepiano, acuto/grave, lento/veloce. Le pause e i silenzi. Simboli musicali non convenzionali: avvio alla lettura e alla decodifica.	Le caratteristiche sonore della voce; ascolto ed imitazione di suoni. Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello). Poliritmia e body percussion. Classificazione degli strumenti musicali. Coordinazione gesto-musica. Musica per ballare.	Tecniche di utilizzo consapevole della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Classificazione degli strumenti musicali. Esecuzione strumentale con strumenti ritmici e/o melodici. Coordinazione gesto-musica. Musica per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia.	Tecniche di utilizzo consapevole e creativo della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Tecnica di lettura e scrittura; utilizzo di simboli grafici convenzionali e non. Analisi della diversa funzione dei brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità. Conoscenza delle caratteristiche tecniche più importanti degli strumenti musicali. Musica per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia.

MUSICA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>L'alunno ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto. Riconosce e discrimina gli stimoli sonori. Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche. Esegue in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi principali del linguaggio musicale. Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche e melodiche. Esegue in gruppo, semplici brani vocali. Riconosce i principali elementi costitutivi del suono.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche e ritmiche; le esegue con la voce e il corpo. Esegue in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi formativi

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018			
NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ☐ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ☐ Individua principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ☐ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio</p>

				territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici.
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
Colori primari e secondari Realizzazione di manufatti a fini espressivi. Le figure. Relazioni spaziali.	Il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). I sette contrasti cromatici secondo Itten.	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura). Utilizzo di tecniche decorative di varie culture.

ARTE E IMMAGINE

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Sa descrivere su domande-stimolo gli elementi distinguenti di immagini diverse.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto e opere d'arte riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica e multimediale).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conosce alcuni tra i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

EDUCAZIONE FISICA

<i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo – il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva - il gioco, lo sport, le regole- e il fair play, salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva.</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>-Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</p> <p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e rafforzare la propria lateralità.</p> <p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>-Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>-Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</p> <p>-Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <p>-Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio.</p> <p>-Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</p> <p>-Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente a giochi e attività (anche della tradizione) che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi e il rispetto delle regole e norme di sicurezza.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Eeguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>-Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gocosport.</p> <p>-Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendo il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p>
--	---	---	--	--

visive, uditive, tattili, cinestetiche...).	organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	-Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. -Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.	-Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi. -Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva. -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. -Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. -Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.	-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>-Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite). -Corsa libera o seguendo ritmi diversi. - Giochi utilizzando andature varie. -Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. -Gioca ai mimi. - Giochi di memoria e di attenzione. - Imitazione Di movimenti ed atteggiamenti di animali. -Percorsi misti. - Mini gare di squadra. 	<p>-Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale. - Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede). - Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) - Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...). 	<p>-Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale. - Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare. - Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. - Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico. Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. 	<p>-Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. - Giochi di resistenza. - Esercizi per lo sviluppo della forza(lanci, salti...). - Giochi individuali e di squadra attia potenziare le capacità condizionali. - Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. - Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. 	<p>-Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. -Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. - Esercizi di controllo della palla. - Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro). - Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. - Esercizi, a corpo libero, individuali ea coppie con l'ausilio della musica.

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi a coppie o a squadre rispettandole regole. - Principi di una corretta alimentazione. - Norme principali e tutela della salute. - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica - Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo. - Giochi di memoria e di attenzione. - Imitazioni di movimenti ed atteggiamenti di animali. - Percorsi Misti. - Mini gare di squadra. - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi d'imitazione. - Giochi di travestimento. - Canti Mimati. - Mimo di semplici storie. - Giochi di ruolo, sportive codificati e non. - Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. - Giochi a staffetta e a squadre - <p>Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. - Percorsi Misti. - Mini gare di squadra. - Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. - Principi di una corretta alimentazione. - Norme principali e tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra anche della tradizione popolare e di strada improntati sulla cooperazione e collaborazione. - Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. - Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - Principi di una corretta alimentazione. - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive. - Giochi popolari, giochi di strada. - Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. - Mini tornei rispettando il regolamento. -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. - Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).
---	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti- dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

STORIA

Traguardi formativi

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi Scenari 2018			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni. ● Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 			
	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ☐ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ☐ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ☐ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di successione lineare (Prima- dopo- infine) - Acquisire il concetto di contemporaneità individuando azioni, situazioni e fatti che avvengono nello stesso momento. - Definire la durata concreta di un evento. <p>Comprendere il significato di tempo ciclico riconoscendo la cadenza di fenomeni che si ripetono in un arco di tempo (giornata-settimana -mesi - stagioni)</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole... <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo (l'orologio, calendario, linea temporale)). - Ricostruire graficamente le modifiche apportate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone e ambienti. - Organizzare le informazioni sul passato in uno schema di sintesi e la linea del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, rappresentare e utilizzare la periodizzazione e la datazione occidentale. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e grafici. - Confrontare sulla linea del tempo i quadri storici dei periodi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (formazione ed evoluzione della Terra e della vita, Paleolitico e Neolitico). <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della storia locale. - Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, anche con l'uso di mappe concettuali 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare carte geo-storiche, - Rappresentare in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate. - Costruire linee del tempo - Confrontare i quadri storici dei periodi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i rapporti causali, le invenzioni, le scoperte e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinare la nascita delle civiltà fluviali del mare. - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo- storiche, mappe, reperti iconografici e testi di genere diverso anche a carattere digitale. - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare carte geo-storiche. - Rappresentare in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate. - Costruire linee del tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Confrontare i quadri storici dei periodi studiati. - Conoscere le forme di partecipazione istituzionale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazione sintetica delle civiltà studiate (Greci e Romani), mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti acquisiti usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>
<p>Strumenti concettuali La famiglia, il gruppo, le regole... Produzione scritta e orale</p>	<p>Organizzazione delle informazioni La durata; la misura del tempo con strumenti convenzionali e non; le modifiche apportate dal trascorrere del tempo; relazioni di</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Periodizzazione e datazione occidentale; schemi temporali e grafici; linea del tempo e quadri storici dei periodi studiati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici. Strumenti concettuali</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici; forme di partecipazione istituzionale.</p>

<p>Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p>successione e contemporaneità; cicli temporali; mutamenti, permanenze in fenomeni, esperienze vissute e narrate; schema di sintesi; linea del tempo. Strumenti concettuali La famiglia, il gruppo, le regole, Uso delle fonti Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali. Storia locale e non. Produzione scritta e orale Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Strumenti concettuali Formazione ed evoluzione della Terra e della vita; Paleolitico e Neolitico. Uso delle fonti Le fonti materiali, visive... Letture e ascolto di racconti, miti e leggende. Produzione scritta e orale Grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici; esposizione semplice e coesa delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Le Civiltà fluviali e del mare; Quadro storico sociale per rappresentare le tracce del passato presenti sul territorio; periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Uso delle fonti Lettura di testi storici; quadri storico-sociale; relazione tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio. Produzione scritta e orale Grafici; tabelle; carte geo-storiche; mappe; reperti iconografici; testi di genere diverso anche a carattere digitale; elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p>	<p>Strumenti concettuali Civiltà dei Greci e dei Romani;elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e operare confronti con la civiltà contemporanea. Uso delle fonti Le fonti; quadro storico-sociale; rappresentazione delle informazioni del passato presenti sul territorio vissuto. Produzione scritta e orale Informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>
---	--	--	--	---

STORIA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico). Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Conosce carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

GEOGRAFIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZE: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE				
Fonti di legittimazione:				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi Scenari 2018				
ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunnosiorientanellospaziocircostanteesullecartegeografiche,utilizzandoriferimentitopologiciepunticardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 				
PAESAGGIO. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina I principali“oggetti”geografici fisici (fiumi,monti,pianure,coste,colline,laghi,mari,oceani). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 				
NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Rappresentare oggetti da vari punti di vista. - Rappresentare graficamente, e attraverso giochi di movimento, gli spostamenti propri e altrui. <p>Paesaggio, Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli spazi vissuti (la scuola, la casa la strada e la città) - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe. - Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati. -Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, ecc) e percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando la riduzione approssimata. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. 	<p>Orientamento , Linguaggio della geo graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. -Rappresentare uno spazio e i suoi elementi utilizzando la riduzione in scala. -Leggere e distinguere piante, mappe e carte geografiche. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare tutti i fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. -Utilizzare i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte. -Localizzare sulla carta geografica i paesaggi montani, collinari, di pianura, fluviali e marini italiani. <p>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale 	<p>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio Regione esistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare

<p>-Individuare la connessione tra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. -Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.</p>
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.) Lateralizzazione. Percorsi: esecuzione Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti. Elementi essenziali del proprio ambiente. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici Osservazione diretta e indiretta dello spazio e relative rappresentazioni. Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. Ambienti scolastici e funzioni. Ambiente della casa e funzioni Funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.</p>	<p>I punti di riferimento spaziali. Visione frontale, laterale e dall'alto Percorsi e posizioni Riduzione in scala approssimata. Il reticolo geografico e i suoi elementi. I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. Ambienti geografici: mare, montagna, città e campagna. Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto; Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione. Spazi pubblici e privati Spazi abitativi e loro funzione.</p>	<p>Orientamento (i punti cardinali) Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legende e tipologie di carte. Elementi specifici di alcuni paesaggi. Classificazioni di paesaggi (di acqua, con rilievi, di pianura) Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</p>	<p>L'orientamento: la bussola, punti cardinali; l'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala. Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici. I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri. Il clima e le varie fasce climatiche in Italia. L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse. I parchi nazionali e le aree protette.</p>	<p>I punti cardinali e i riferimenti cartografici. Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa. Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche. Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia. L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua, dialetti, territorio. La forma di governo; organizzazione dello Stato, le competenze della regione e del comune; regioni a statuto speciale Analogie e differenze tra le regioni italiane. La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e l'organizzazione politico-amministrativa, le attività economiche.</p>

GEOGRAFIA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro,rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità, la classe,la scuola,il cortile,gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare,la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori antropologici per muoversi correttamente nello spazio circostante e sa orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa ecc..) e percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando la riduzione approssimata.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Sa riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi;sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa riconoscere una spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare , ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Sa orientarsi negli spazi conosciuti ed in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare e descrivere percorsi.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi(di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

MATEMATICA

Traguardi formativi

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE: MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/18 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi Scenari 2018			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUMERI:			
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 			
	SPAZIO E FIGURE:			
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico. 			
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:			
	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri - Usare i numeri per contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione) anche con uso di materiale strutturato.	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a mille. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il mille) con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo della loro posizione; confrontarli e ordinarli.	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali (entro il milione e i decimali fino ai millesimi). - Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti. - Operare e riconoscere le frazioni. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali anche con uso di materiale strutturato. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con gli algoritmi scritti anche con uso della calcolatrice.	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri (entro la classe dei milioni e dei miliardi). - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. - Utilizzare numeri interi relativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche anche con uso di materiale strutturato. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche attraverso la strutturazione per fasi e con rappresentazione grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo anche con uso di materiale strutturato. - Conoscere Le Tabelline Della Moltiplicazione dei numeri fino a 10 anche con l'uso di tabelle della memoria. - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi anche con uso di materiale strutturato. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni attraverso la strutturazione per fasi anche con rappresentazione grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo anche con uso di materiale strutturato. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 anche con l'uso di tabelle della memoria. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali anche con uso di materiale strutturato. - Conoscere il concetto di frazione: individuare e rappresentare figure frazionate anche con l'utilizzo della tabella delle frazioni. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare punti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Saper usare il linguaggio probabilistico anche attraverso attività ludiche. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ed uso della tabella delle misure. - Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane anche con uso di materiale strutturato e tabelle della memoria. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro e la superficie di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con uso della tabella delle formule geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni anche con uso di materiale riferito alle metodologie STEM. - In situazioni concrete intuire e quantificare la probabilità di una coppia di eventi anche attraverso attività ludiche. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ed uso delle tabelle delle misure. 	<p>numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti. - Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti e scomposizione in fattori primi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse anche con uso di materiale strutturato riferito alle metodologie STEM. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area delle principali figure geometriche piane per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule dirette e inverse con uso della tabella delle formule geometriche. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto e calcolo delle superfici e dei volumi dei principali solidi. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree; effettuare misure e stime anche con uso di materiale riferito alle metodologie STEM. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - In situazioni concrete calcolare la probabilità di una coppia di eventi. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 20; relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti in base 10; addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio. - I concetti topologici; le linee; percorsi e reticoli; figure geometriche piane. - Classificazioni di elementi in base a uno o più attributi; relazioni e dati; grafici; problemi logici; quantificatori. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro le centinaia; relazioni d'ordine tra due due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti di secondo ordine; numeri pari e dispari; tabelline; addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio; divisione di ripartizione e di contenzenza; operazioni inverse. Il doppio e la metà. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro le migliaia; confronti e ordinamento; linea dei numeri; i numeri ordinali; lo zero e il valore posizionale delle cifre; raggruppamenti di terzo ordine; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambi; moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore; divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore; proprietà delle operazioni; operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro il milione e i decimali fino ai millesimi; le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; proprietà delle operazioni; frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti); frazioni e numeri decimali; numeri decimali e linea dei numeri. - Linee; figure geometriche solide e piane; angoli e ampiezze (uso del goniometro), i poligoni e loro proprietà, isometrie, 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; le quattro operazioni; espressioni aritmetiche; multipli e divisori; numeri primi e criteri di divisibilità; scomposizione in fattori primi; frazioni e numeri decimali. - Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri, isometrie, similitudini, perimetro e area dei poligoni; la circonferenza e il cerchio. - Unità di misura di lunghezza, capacità e massa, tempo e valore; perimetro, area,

				volumi; indagini statistiche: moda, media e mediana;
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Linee; percorsi e reticoli; figure solide e piane; poligoni; simmetrie. - Classificazioni in base a una o più proprietà; relazioni e dati; grafici e tabelle; connettivi logici e non; unità di misura non convenzionale; strategie di risoluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> inverse; frazioni e numeri decimali; la terza e la quarta parte. - Linee; figure geometriche solide e piane; angoli, vertici, spigoli e facce, poligoni, perimetro e simmetria. - Indagini statistiche e grafici; situazioni combinatorie; connettivi; unità di misura di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore e relativi strumenti; situazioni problematiche di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> isoperimetria, concetto di equiestensione e calcolo di perimetri e aree. - Relazioni e dati; grafici e tabelle; sistema internazionale delle unità di misura: unità campione, multipli e sottomultipli; conversione tra unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> percentuale; elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
--	---	--	---	---

MATEMATICA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti odisegni.</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienze.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZE: MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE				
Fonti di legittimazione:				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni,funzioni...). - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, utilizzando le esperienze dirette. - Osservare, con uscite, caratteristiche evidenti degli ambienti esterni utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (adopera di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo/caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore). 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc.,dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di ambienti; individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
--	--	--	--	---

Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>I cinque sensi. Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti I fenomeni della vita quotidiana Criteri di classificazione I cinque sensi I cambiamenti stagionali. I fenomeni atmosferici. Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un vegetale Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani.</p>	<p>I cinque sensi. I cambiamenti stagionali. I fenomeni naturali. Il ciclo dell'acqua. Il mondo degli animali e delle piante. Gli Ambienti</p>	<p>Lescienze. Lo scienziato e il metodo sperimentale. Strumenti di misura dello scienziato. La materia e i suoi stati. I passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano. L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. I passaggi di stato dell'acqua. Caratteristiche e proprietà del suolo. L'aria. Le piante e la fotosintesi clorofilliana. Il fiore e il frutto. I semi e la germinazione. L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente. La classificazione degli animali. L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente. I rapporti tra gli animali. L'ecosistema. La catena alimentare</p>	<p>Fenomeni atmosferici Fenomeni fisici e chimici La materia La struttura del suolo L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. Il calore come fonte di energia e la sua propagazione Analisi delle principali caratteristiche degli animali. Prime classificazioni degli animali (vertebrati e invertebrati). Caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati. Interpretazione di reti e piramidi alimentari. Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Energia: concetto, fonti, trasformazione. Le forze: attrito, gravità, forza centrifuga e forza magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. Le leve Il cielo e la Terra. L'Universo, i corpi celesti. Il Sistema Solare; il Sole, i pianeti del Sistema Solare. La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. La Luna: le fasi lunari Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Il corpo umano: le cellule, la cellula vegetale, gli organismi unicellulari, cellule di diverso tipo, dalla cellula all'apparato, gli apparati. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>

SCIENZE

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni di esperienza.</p>	<p>Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza.</p> <p>Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.</p> <p>A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio \temporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni a ciò che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

TECNOLOGIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZE: ALFABETICA FUNZIONALE; MULTILINGUISTICA; MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; DIGITALE; PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; IN MATERIA DI CITTADINANZA; IMPRENDITORIALE.				
Fonti di legittimazione:				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ☐ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ☐ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ☐ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ☐ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ☐ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ☐ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare - Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi. - Disegnare elementi del mondo artificiale. - Descrivere l'ambiente casa. - Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo. - Discriminare materiali per la raccolta differenziata. - Osservare, classificare e usare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.	Vedere e osservare - Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuare forme, componenti e funzioni. - Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti. - Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni. - Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento. - Leggere istruzioni e realizzare manufatti. - Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. - Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.	Vedere e osservare - Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...). - Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. - Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Vedere e osservare - Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano. Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano. - Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie. - Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. - Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato. - Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche,schemi...) seguendo precise indicazioni. - Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. - Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. - Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Organizzare una visita d'istruzione anche con l'ausilio di internet per reperire notizie ed informazioni. - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale. - Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti odispositivi comuni. - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. - Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti. - Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine. - Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze. - Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. - Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni - effettuare semplici ricerche in Internet. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Smontare e rimontare oggetti e meccanismi. - Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti.
<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni presenti nell'ambiente circostante. - Modalità di manipolazione di oggetti e materiali comuni. - Analisi di oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili ei più comuni segnali di sicurezza - Terminologia Specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili ei più comuni segnali di sicurezza - Terminologia Specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Conoscenze/Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili ei più comuni segnali di sicurezza - Terminologia Specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.

TECNOLOGIA**Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Nuovi scenari 2018				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia Alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</p>
---	---	--	---	---

Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>La creazione Creato e costruito i doni di Dio Tanti ringraziano Dio ... come S. Francesco</p> <p>I segni della festa! Nasce Gesù: è festa! La storia del natale di Gesù</p> <p>Il paese di Nazaret Gli incontri di Gesù Guarisce i malati... Incontra Zaccheo... Le parabole</p> <p>Gesù dona la sua vita</p> <p>Ogni domenica è Pasqua! La Chiesa parla di Gesù</p>	<p>Parliamo di Dio I luoghi di culto</p> <p>L'Alleanza antica Gesù è il Salvatore! È Natale! Tutto è luce! La Bibbia racconta il Natale di Gesù Gesù è portato al tempio</p> <p>Gesù bambino a Nazaret Gesù insegna a pregare Il nome di Dio ... padre che perdona La tempesta sedata La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p> <p>L'ultima cena Lo crocifissero È risorto Cristo luce del mondo</p> <p>Nasce la Chiesa La comunità cristiana La Chiesa oggi</p>	<p>Le grandi domande... Cercare Dio nella natura La Bibbia risponde Nasce la religione Luoghi di preghiera I luoghi di culto degli antichi Tanti dèi, un solo Dio La Bibbia, tanti libri Personaggi e storia nella Bibbia: Abramo Isacco Giuseppe Mosè I profeti La terra promessa Da Nazaret... a Betlemme La fuga in Egitto Il ritorno a Nazaret Gesù nella sinagoga La chiamata degli apostoli Gli apostoli I miracoli La settimana santa di Gesù La Domenica giorno del Signore Il battesimo Testimoni della fede Preghiere dal mondo</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù La società ebraica I gruppi religiosi Il lavoro nella terra di Gesù</p> <p>Il natale nei Vangeli e nell'arte</p> <p>La parola di Gesù Il volto di Dio Il rapporto con i fratelli Il giudizio di Dio Il regno di Dio La parola di Dio Le beatitudini</p> <p>La pasqua nei vangeli e nell'arte La sindone la nascita della Chiesa</p> <p>Dalla Pentecoste alla Chiesa La comunità cristiana Dal Vangelo ai vangeli Il simbolo della fede I santi Maria Madre della Chiesa La missione della Chiesa L'anno liturgico</p>	<p>La diversità come valore La religione Le grandi religioni: Induismo Buddismo, Cristianesimo, Ebraismo e Islam</p> <p>Nasce il Salvatore L'epifania Maria, madre dei cristiani</p> <p>Gesù: vero uomo e vero Dio Il volto di Cristo nell'arte I miracoli Gli ultimi giorni di Gesù</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>L'arte paleocristiana La diffusione del cristianesimo L'editto di Costantino e la libertà religiosa Il monachesimo Le Icone Ortodossi e protestanti L'ecumenismo L'edificio chiesa nel tempo</p>

RELIGIONE

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Comprende in modo essenziale che, per il cristiano Dio è il creatore e la natura è dono di Dio e conosce alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>Conosce in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo essenziale alcune pagine della Bibbia, l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto.</p>	<p>Comprende in modo essenziale che, per il cristiano Dio è il creatore, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati e conosce alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>Conosce in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano e gli avvenimenti principali.</p> <p>Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto, ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.</p>	<p>Comprende in modo adeguato che, per il cristiano, Dio è il creatore, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come verranno rispettati, conosce alcune pagine fondamentali del vangelo e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Conosce in modo adeguato il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo adeguato alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e attraverso la lettura di alcune pagine bibliche, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.</p> <p>Riconosce e intuisce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto, dove si celebrano i sacramenti, ricostruendo la nascita, le successive vicissitudini e l'impegno dei cristiani nella società.</p>	<p>Comprende, conosce e riflette in modo completo ed approfondito che, per il cristiano, Dio è creatore padre, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati e tutelati; rielabora il messaggio di Gesù collegando i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce in modo completo ed approfondito il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e attraverso la lettura di alcuni passi evangelici ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù e della comunità cristiana in Palestina.</p> <p>Riconosce, rielabora in modo approfondito e completo le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani", ricostruendone la nascita, le tappe principali del cristianesimo, le successive vicissitudini e l'impegno della comunità cristiana nella società.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive,...</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>

EDUCAZIONE CIVICA
INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2022/2025

La L. 92/2019 prescrive che dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica; nella scuola dell'infanzia, invece, sono avviate iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, la cittadinanza digitale e lo sviluppo sostenibile.

I TRE ASSI DELLA NUOVA EDUCAZIONE CIVICA



COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.



CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di essere correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.



SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.



CURRICOLO VERTICALE DI ED.CIVICA

CLASSI PRIME			
TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Le emozioni come manifestazioni della propria interiorità. • Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione. • Le norme del codice stradale. • Le regole a scuola e in famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni. • Esprimere emozioni in musica e arte. • Conoscere le principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. (L2) • Conoscere le formule di saluto e presentazione. (L2) • Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica. • Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. • Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione • Base • Intermedio • Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. • Le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Comportamenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il gruppo dei compagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato. • In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti. • Intervenire nei 	



	<p>collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento ed incarichi all'interno della classe. • Le principali ricorrenze civili 	<p>momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni. • Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. 	
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione. 	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di norme per il rispetto dell'ambiente e per la tutela delle risorse: aria, acqua, cibo. • Atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. • Il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. • Il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. • Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. • Conoscere il concetto di raccolta differenziata e iniziare a praticarla. • Comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti. 	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente e in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. • Sviluppo del pensiero computazionale: Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, consolle per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in 	



		rapporto ai propri scopi. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso corretto dei materiali e degli arredi scolastici. • Eseguire attività di coding: percorsi, reticoli, semplici algoritmi. 	
--	--	---	--

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza • Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.. • Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri. • Acquisizione di norme di sicurezza in ambiente scolastico, domestico e nelle varie occasioni sociali. • Sviluppa modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Conoscenza dei principali simboli dello Stato italiano. • Conosce le ricorrenze civili significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni. • Esprimere emozioni in musica e arte. • Conoscere le principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. (L2) • Conoscere le formule di saluto e presentazione. (L2) • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nell'interazione sociale, nell'ambiente scolastico e per la strada. • Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni. • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Conoscere i principali simboli dello Stato italiano: la bandiera e l'inno. • Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili. 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione • Base • Intermedio • Avanzato



<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di norme per il rispetto dell'ambiente e per la tutela delle risorse: aria, acqua, cibo.	<ul style="list-style-type: none">• Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.• Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.• Comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.• Conoscere il concetto di raccolta differenziata e iniziare a praticarla.	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Dimostra dimestichezza e spirito d'iniziativa verso attività propedeutiche all'uso delle nuove tecnologie, nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.• Sviluppo del pensiero computazionale: il coding.	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.• Eseguire attività di coding: Pixel art , codifica ed esecuzione di percorsi, reticoli e semplici algoritmi.	



CLASSI TERZE

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifesta cura di sé e della propria salute e della sicurezza.• Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.• Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.	<ul style="list-style-type: none">• Manifestazione di autonomia nella cura di sé: igiene, bisogni ed emozioni.• Integrazione nel gruppo alla pari, cogliendo l'importanza della collaborazione di ciascuno per il raggiungimento di un obiettivo comune.• Partecipazione ai momenti di confronto in classe con rispetto di tempi e di opinioni altrui.• Conoscenza del significato di diversità e solidarietà nei diversi contesti.• Conoscenza dei principali simboli dello Stato italiano.• Conoscenza delle ricorrenze civili significative.	<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni.• Esprimere emozioni in musica ed arte.• Partecipare alle varie attività e forme di gioco collaborando con gli altri.• Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e le opinioni altrui.• Riconoscere la diversità tra le persone come ricchezza.• Partecipare e collaborare con gli altri rispettando regole e incarichi.• Acquisire il lessico e le funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, attività scolastiche...(L2)• Conoscere i principali simboli (Emblema, Bandiera Inno) dello Stato italiano.• Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.• Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili.	<ul style="list-style-type: none">• In via di prima acquisizione• Base• Intermedio• Avanzato



<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive. • Impara a rispettare l'ambiente e comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del territorio in cui si vive.• Comprensione del significato di "bene pubblico" comune e dell'averne cura. • Conoscenza, rispetto e tutela dell'ambiente. • Valorizzazione delle scelte individuali nella tutela delle risorse: aria, acqua, cibo.	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto.• Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico -culturale del territorio. • Riconoscere il mancato rispetto delle regole relative alla tutela dell'ambiente. • Riconoscere il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare.	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente e in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo corretto del computer e software didattici per attività e giochi didattici. • Sviluppo del pensiero computazionale: il coding	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali.• Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, diagrammi o disegni. • Eseguire attività di coding: Pixel Art	



CLASSI QUARTE

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova. Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza. Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di autonomia nella cura di sé, abitudini di vita salutari, bisogni ed emozioni. Conoscenza e rispetto delle principali norme del codice della strada. Riconoscenza del proprio ruolo nei diversi contesti. Inizio di conoscenza della Costituzione italiana. Ricorrenze civili significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole di sé, del proprio corpo, della propria salute e riconoscere sani stili di vita. Esprimere emozioni in musica ed arte. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Partecipare e collaborare con gli altri rispettando regole riconoscendo valori quali la diversità, l'amicizia, la solidarietà. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili. 	<ul style="list-style-type: none"> In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive. Impara a rispettare l'ambiente e comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> Differenze culturali attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni. Il valore delle testimonianze storiche-artistiche del passato. Comprensione del significato di "bene pubblico" comune e dell'averne cura. Atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante, gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni. Approcciarsi con alcune forme di arte e prodotti artigianali della propria e altrui cultura. Conoscere e apprezzare alcuni elementi del patrimonio ambientale-urbanistico-artistico del territorio. Riconoscere le relazioni esistenti tra ambiente e varie forme di vita. 	



	<ul style="list-style-type: none">• Il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse: aria, acqua, cibo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.• Riflettere sul valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare.• Riconoscere il mancato rispetto delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	
L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente e in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e ricerche in rete per integrare apprendimenti con sitografia fornita dal docente che fa da filtro su attendibilità e sicurezza delle fonti digitali.• Conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali.• Conoscere i rischi connessi al web.• Realizzare prodotti multimediali in maniera creativa.	



CLASSI QUINTE

TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE comprensivi dei NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; • Dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri. • Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. • Le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. • I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale. • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato italiano. • Le principali ricorrenze civili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. • Esprimere emozioni in musica e arte. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) • Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni. • Sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Conoscere l'organizzazione politico – organizzativa dello Stato italiano. • Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione • Base • Intermedio • Avanzato



L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di norme per il rispetto dell'ambiente e per la tutela delle risorse: aria, acqua, cibo.• Atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.• Il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.• Il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.• Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.• Conoscere il concetto di raccolta differenziata e iniziare a praticarla.• Comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.	
L'alunno... <ul style="list-style-type: none">• Utilizza correttamente e in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.• Educazione alla cittadinanza digitale; i pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.• Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali.• Realizzare prodotti multimediali in maniera creativa.	

SUDDIVISIONE ORARIA CURRICOLO ANNUALE PER TUTTE LE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA DA ESPLETARE FLESSIBILMENTE CON MODULO FORMATIVO

DISCIPLINA	NUMERO ORE
ITALIANO	4
MATEMATICA	2
STORIA	3
GEOGRAFIA	3
SCIENZE	3
TECNOLOGIA	3
ARTE E IMMAGINE	3
MUSICA	3
INGLESE	3
EDUCAZIONE CIVICA	3
RELIGIONE	3
TOTALE	33

LA VALUTAZIONE

“L’insegnamento dell’educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122.

Il docente di storia della classe avrà il compito di inserire sulla piattaforma Argo il giudizio che scaturirà dalla media complessiva di tutte le discipline interessate nel bimestre.

Il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva.

Criteri e modalità di valutazione delle discipline

Riconducibilità valutazione competenze

In via di prima acquisizione - Insufficiente/ parziale raggiungimento degli obiettivi. (giudizio: I)

Base- Suff. ragg. degli obiet. didatt. (* l’alunno utilizza strumenti compensativi e misure dispensative (giudizio:S)

Intermedio - Discreto raggiungimento degli obiettivi didattici. (giudizio : DI)

- Buono raggiungimento degli obiettivi didattici (giudizio : B)

Avanzato - Distinto raggiungimento degli obiettivi didattici. (giudizio : D)

- Ottimo raggiungimento degli obiettivi didattici (giudizio : O)

FASCE DI LIVELLO

LIVELLO AVANZATO

L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

LIVELLO INTERMEDIO

L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

LIVELLO BASE

L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, possiede conoscenze e abilità fondamentali, applica basilari regole e procedure apprese. (*)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L’alunno/a non è in grado di svolgere semplici compiti in situazioni note.

Melilli, TRIENNIO 2022-25

LE COORDINATRICI DI INTERCLASSE

Ins. Giuseppa Adorno

Ins. Francesca Russo

Ins. Rosalia Lamia

Ins. Adriana Giompapa

Ins. Antonella Rapisarda