

DELIBERA N. 9 - VERBALE N. 3 ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 11/02/2025

CONSIGLIO D'ISTITUTO	Verbale n° 3 N. Prot.1393	A.S. 2025/2026
	Seduta del	11/02/2026

Giorno	11	del mese di	febbraio	dell'anno	2025	alle ore	18.00
In modalità Teams							
si è riunito il Consiglio d'Istituto in seduta ordinaria.							
Per discutere gli ordini del giorno della convocazione prot. 1227 del 06/02/2026							

Si registrano le seguenti presenze/assenze giustificate e non giustificate

COMPONENTE GENITORI	Presenti	Assente giustificato/a	Assente non giustificato/a
ANNINO MARIA CONCETTA	x		
CARTA GIUSEPPE		x	
CASTRO RITA	x		
MILARDO LOREDANA	x		
NICOSIA IVANO		x	
ROSATO MASSIMILIANO	x		
SALERNO EMANUELA	x		
ZIMMITTI TERESA	x		
COMPONENTE DOCENTI			
MODICA LOREDANA	x		
PASSANISI GIUSEPPINA		x	
PRIVITERA CONCETTA	x		
PUPILLO GIUSI	x		
SERRA PAMELA	x		
SPADA LUCIA	x		

VITANZA TIZIANA	x		
ZURZOLO GIANCARLO	x		
COMPONENTE ATA			
BRIGANTI ANTONIO	x		
SPADA SALVATORE	x		
COMPONENTE DI DIRITTO DIRIGENTE SCOLASTICO			
PROF.SSA ANGELA FONTANA	x		

Presiede la riunione per il Presidente il Sig. MASSIMILIANO ROSATO, funge da segretaria verbalizzante l'ins. LOREDANA MODICA.

OMISSIS

Accertato il numero legale per la validità della seduta, il vicepresidente procede alla discussione Omissis

del punto 9 all'odg:

9	ACCORDO DI RETE "MUSICA IN RETE: TUTTI INSIEME PER LA MUSICA"
----------	--

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

VISTI gli articoli 33 e 117 della Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, in base al quale 'le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune';

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della Legge 15 marzo 1997, n. 59", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, c. 8, che 'le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi';

VISTO l'art. 1 commi 70, 71, 72 e 74 della Legge 107/2015 nel quale si prefigura una nuova organizzazione sul territorio e una nuova gestione delle risorse valorizzando sinergicamente l'autonomia scolastica e la dimensione organizzativa della rete;

VISTO l'art. 1, commi 180, 181, lettera g) e 182, della Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, i quali hanno portato al decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017 recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività;

VISTO il Decreto Legislativo "Promozione dell'arte e della cultura umanistica nel sistema scolastico" del 13 aprile 2017, n. 60, artt. 1, 2, 3, 11, 12;

APPURATO il ruolo rilevante della musica tra i «temi della creatività» oggetto della progettualità richiamata dall'art 3 del succitato Dlgs G0/2017;

VISTO l'art 7 del Dlgs G0/2017 che permette alle Istituzioni scolastiche di costituire reti di scuole per lo svolgimento delle attività di coordinamento delle progettualità relative alla realizzazione dei temi della creatività;

CONSIDERATO che le istituzioni hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione di iniziative comuni; altresì che tale collaborazione è finalizzata alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio; al completamento e miglioramento dell'iter del percorso formativo degli alunni; a favorire una comunicazione più intensa e proficua fra le istituzioni scolastiche; a stimolare e a realizzare, anche attraverso studi e ricerche, l'accrescimento delle qualità dei servizi offerti dalle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, che stabilisce che il Liceo Musicale e Coreutico assicura tra l'altro "la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale, di cui all'art. 11, c. 9, della Legge 3 maggio 1999, n. 124";

PRESO ATTO della necessità di un maggior collegamento tra le scuole secondarie di I grado e il liceo musicale della provincia di SIRACUSA, per un approfondimento in merito al curriculum verticale, anche in considerazione degli attuali requisiti d'accesso alla prova di ammissione del liceo musicale (vedasi tabella c del DM 382/2018);

VISTO che la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica, con l'avvio del nuovo liceo musicale e coreutico, ha predisposto un organico piano di interventi finalizzato a:

- a. sostegno e attuazione del profilo generale e specifico dei Licei e delle indicazioni di ogni disciplina;
- b. verifica e monitoraggio di idee, percorsi, progetti, processi messi in campo dalle scuole oltre che dei principali risultati conseguiti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze;
- c. costituzione di reti verticali e orizzontali a supporto della diffusione della cultura e della pratica musicale e coreutica nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e coreutico, alla formazione del personale ad esso destinato, alle possibili forme di verticalizzazione degli studi musicali e coreutici;

VISTO il D.M. 31 gennaio, 2011, n. 8, relativo alla attivazione di iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria e relative Linee Guida;

CONSIDERATA la necessità di armonizzare i cicli di studio, e di realizzare il curriculum verticale della musica nella sua completezza, onde facilitare sia l'azione di diffusione organica e capillare della cultura musicale che quella finalizzata a implementare percorsi formativi professionalizzanti;

RITENUTO che l'insegnamento dello strumento musicale e la fruizione consapevole della musica pratica, si colloca nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali della

scuola, in modo da fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica della realtà, nonché un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione e un contributo al senso di appartenenza sociale;

RITENUTO che la pratica strumentale, oltre a favorire lo sviluppo della musicalità, potenzi ed integri le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica); promuova l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuisca al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle fasce di età in questione;

PRESO ATTO che L.107/2015 c.d. "Buona scuola" incentiva il potenziamento della musica in ogni ordine e grado e la normativa vigente dà la possibilità a tutte le Scuole Secondarie di Primo Grado di attivare sia percorsi ad indirizzo musicale (Dlgs G0/2017 art 12 e DM 17G del 1° luglio 2022 che sostituiscono i Corsi ad Indirizzo Musicale ex DM 201/99) sia corsi di strumento musicale extracurricolari (DPR 275/99);

VISTO il D.M. 176/2022 che recita: «... In tal senso, le istituzioni scolastiche attuatrici dei percorsi a indirizzo musicale svolgeranno al meglio la funzione di raccordo e disseminazione della formazione musicale di base attraverso la costituzione di reti di scuole e Poli a orientamento artistico e performativo ... »;

VISTO il Decreto M.I.M. n. 328 del 22/12/2022 "Adozione delle Linee Guida per l'orientamento scolastico";

CONSIDERATO quanto previsto dal Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) per la parte di competenza del M.I.M.;

VISTO il D.l. del 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107 (18G00155)", con riferimento specifico agli artt. Art. 43 (Capacità ed autonomia negoziale), Art. 44 (Funzioni e poteri del dirigente scolastico nell'attività negoziale) e Art. 45 (Competenze del Consiglio d'Istituto nell'attività negoziale); Titolo V, art. 43, c.1 e c. 2, che stabilisce che 'Le istituzioni scolastiche per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena capacità ed autonomia negoziale e, in particolare, possono stipulare convenzioni e contratti'

RITENUTO che gli accordi di rete tra istituzioni scolastiche rappresentino un'opportunità di crescita per tutte le scuole aderenti e una modalità organizzativa proficua per il miglioramento dell'offerta formativa del territorio. Grazie alla costruzione di un ecosistema innovativo, le scuole in rete possono infatti collaborare per la gestione di molte attività istituzionali, allo scopo di rafforzare le proprie competenze in ambito scolastico e svilupparne di nuove, di gestire e superare le problematiche e condividere l'esperienza delle altre scuole partecipanti con l'intera rete;

PRESO ATTO che non sono pervenute ulteriori integrazioni né interventi da verbalizzare;

CHIUSA la discussione;

SI PROCEDE alla votazione con voti:

- favorevoli n. 16
- contrari n. 0
- astenuti n. 0

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

- di aderire all'Accordo di rete di scopo "MUSICA IN RETE: TUTTI INSIEME PER LA MUSICA", con scuola capofila il Liceo "T. Gargallo" di Siracusa, con sede in via Luigi Monti n. 22, C.F. 93079120890;
- di demandare al Dirigente scolastico l'adozione e l'esecuzione di tutti gli atti conseguenti e necessari alla piena attuazione dell'Accordo di rete.

-

Avverso la presente deliberazione è ammesso reclamo al Consiglio di istituto da parte di chiunque vi abbia interesse entro il quindicesimo giorno dalla pubblicazione all'albo della scuola. Decorso tale termine la deliberazione diviene definitiva e può essere impugnata esclusivamente con ricorso giurisdizionale al TAR competente o con ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente nel termine di 60 e di 120 giorni.

Alle ore 20,45 terminata la trattazione degli argomenti posti all'O.d.G., il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Melilli, 11/02/2026

IL SEGRETARIO
DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO
Ins. Loredana Modica

PER IL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO
Sig. Massimiliano Rosato

Pubblicazione

La presente delibera è pubblicata all'albo dell'Istituzione Scolastica in data odierna, tramite pubblicazione sul sito dell'Istituto, come prescritto dall'art.32, comma 1, della Legge 28 giugno 2009.

Melilli, 12/02/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Fontana